

## Консультация для педагогов «Преимущества дидактических пособий, созданных своими руками»

Подготовила: учитель-логопед  
Рысюкова Анна Викторовна  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад №138»

Речь имеет огромное значение в общем развитии ребенка, в становлении его успешной личности, его будущего. Хорошо развитая речь помогает легче воспринимать знания, выражать свои мысли, общаться со сверстниками и взрослыми. Не секрет, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь одновременно. Игра помогает обобщать знания детей, учит применять полученные навыки в новой обстановке, углубляет познавательные интересы.

Современный век хорош тем, что предоставляет огромное количество различной информации, готовых игр, пособий и плакатов, но они не всегда соответствуют пожеланиям и ожиданиям педагогов. Поэтому в своей профессиональной деятельности практикую использование авторских игр, изготовленных своими руками. Вот когда фантазия не знает границ, задумки приобретают реальные формы, картинки подбираются на свое усмотрение, оформление – по желанию.

Современная техника и материалы помогают оформить все красиво, красочно и эстетично. Приятно работать с пособиями и играми, которые придуманы и изготовлены самостоятельно, и, что немаловажно, имеется возможность поделиться наработками и опытом с коллегами.



Я хочу представить вам, разработанное мною дидактическое пособие «Логопедический куб «Речевичок», которое позволяет проводить коррекционно-развивающую работу с дошкольниками в увлекательной форме. Пособие изготовлено из пластика, обклеенного цветным оракалом. Его уникальность заключается в том, что куб является трансформируемым: его можно разобрать и легко собрать,

так как грани соединяются с помощью петель и магнитных замков. Кроме того, используются не только внешние, но и внутренние поверхности граней.



Грани куба оформляются в зависимости от того, какие задачи педагог ставит перед собой. В моём пособии использованы внешние поверхности граней и внутренние.

## Внешние поверхности граней:

### 1. «Коврограф»



На этой грани дети могут выкладывать слова из букв, затем осуществлять звуковой анализ слов, составлять схему предложения (ребенок может придумать предложение самостоятельно из выложенных слов или по заданию педагога). Для закрепления образа изученных букв, дети выкладывают их из ниток, шнурков и других

материалов, которые хранятся в специальном пластиковом конверте, расположенном на соседней грани.

### 2. «Магнитная грань»

На этой грани ребенок может выполнять любые задания на магнитах. Есть несколько вариантов заданий: сложить магнитные пазлы сюжетной картинки и составить небольшой описательный рассказ по ней. Второй вариант – игра «Что сначала, что потом». Эта игра станет интереснее, если ребенку предложить выложить сюжет (историю) в правильной последовательности с помощью магнитных картинок и составить по ним рассказ.



### 3. «Звуковая улитка»

На этой грани с помощью игровых упражнений можно в интересной форме автоматизировать или дифференцировать звуки в словах. В центре улитки размещается буква (символ звука, который автоматизируется) и по спирали улитки крепятся картинки, в названиях которых есть данный звук. Весь материал хранится в контейнере, прикрепленном к грани.



### 4. «Ритмичный круг»

Верхняя грань куба, представляет собой круг, разделенный на 12 сегментов. По углам расположены мешочки на липучках для хранения материала. С помощью ритмического круга формируется слоговая структура слова, развивается чувство ритма, автоматизируются и дифференцируются звуки.



## Внутренние поверхности граней:

### 1. «Развиваем пальчики»



Две грани, соединенные между собой петлями, предназначены для развития мелкой моторики. «Веселая гусеница» с колечками для работы со шнурком, «Лучики для солнышка» и «Дождик для тучки» (работа с безопасными канцелярскими скрепками и прищепками разного размера), «Прическа для куклы» (плетение косичек, прикрепление разных заколочек).

### 2. «Звукотека»

Две внутренние поверхности грани соединены между собой петлями.

Ребенок или педагог ставит в окошко символ звука, над которым проходит работа (змейка для звука [ш], насос для звука [с] и т.д.). Если ребенок уже знаком с графическим обозначением данного звука (с буквой), то во второе окошко вставляется буква, обозначающая на письме изучаемый звук.



Для постановки звука необходимо выполнять определенный

комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. На этой внутренней поверхности педагог отбирает определенные картинки, обозначающие какое упражнение надо сделать. Ребенок под этими картинками (по направлению стрелочки) подбирает фото с упражнениями. Это помогает ребенку лучше запомнить, как символы упражнений, так и правильную технику выполнения. Для отработки правильной артикуляции звука, над которым проходит работа, на липучках крепятся карточки, помогающие ребенку вспомнить положение губ, языка, какая струя воздуха должна быть, глухой или звонкий данный звук.

Изготовление дидактических игр и пособий – достаточно трудоёмкий процесс и поэтому к их созданию можно привлекать старших дошкольников и родителей воспитанников. Таким образом, у воспитанников, принимающих участие в изготовлении пособий, формируется бережное отношение к играм.

Использование пособий, созданных своими руками, позволяет повысить активность ребенка посредством включения его в игровую ситуацию, формировать игровую мотивацию; способствует развитию самоконтроля, умение взаимодействовать друг с другом. Дети с радостью будут приходят в детский сад, ведь здесь их ждут игры, сделанные с душой.

Источники:

1. <https://www.maam.ru/>
2. <https://nsportal.ru/>