

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Трансформируемый логопедический куб «Речевичок»

учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 138»

Рысюковой Анны Викторовны

Практическая деятельность в данном направлении имеет значительную актуальность. В настоящее время вопросам поиска средовых технологий развития детей дошкольного возраста уделяется значительное внимание, как в науке, так и в практике дошкольного образования. В то же время в предлагаемой идее рецензируемого продукта содержится принципиальная новизна, касающаяся возможностей наполнения образовательного пространства дошкольной организации особыми образовательными конструкциями, позволяющими внедрять новые технологии коррекционно-развивающей работы с дошкольниками.

Представленные в методической разработке практические методы развития речевой культуры дошкольников логичны и убедительны. Особую значимость работе придает глубокая проработанность отдельных направлений логопедической работы, использование игровых методов коррекции речевого развития. Методическая убедительность предлагаемой разработки отражается в разностороннем подходе к решаемой образовательной задаче, включающей работу над звуковым произношением, развитием слоговой структуры слова, формированием чувства ритма, слухового внимания, навыков звукового анализа. Использование данного пособия позволяет повысить активность ребенка посредством включения его в игровую ситуацию, сформировать игровую мотивацию; что способствует развитию самоконтроля, обеспечивает оптимальность коррекционного процесса и, как следствие, сокращает продолжительность процесса автоматизации.

Таким образом, анализ методической разработки «Трансформируемый логопедический куб «Речевичок» показал наличие высокого потенциала его применения в практике работы с детьми дошкольного возраста, и позволяет рекомендовать рецензируемый материал к использованию в работе учителей - логопедов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

Главный специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись О.В. Ткаченко удостоверяю.

Исполняющий обязанности

директора МКУ КНМЦ

«19» февраля 2024 г. № 558



О.В. Ткаченко

Н.П.Олофинская

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
"Детский сад комбинированного вида № 138"

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ТРАНСФОРМИРУЕМЫЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КУБ «РЕЧЕВИЧОК»

Автор – Анна Викторовна Рысюкова,
учитель-логопед

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка-----	3
2. Основная часть -----	4
2.1 Методическое пособие трансформируемый логопедический куб «Речевичок»-----	5
Заключение-----	12
Список рекомендуемой литературы-----	13
Приложение -1-----	14
Приложение -2-----	23
Приложение -3-----	26

Аннотация

Методическая разработка представляет авторское логопедическое пособие – трансформируемый логопедический куб «Речевичок».

Данное пособие поможет учителю-логопеду, воспитателю детского сада групп компенсирующей или общеразвивающей направленности при организации деятельности по развитию речи дошкольников, её коррекции и профилактике нарушений.

Пояснительная записка

Речь имеет огромное значение в общем развитии ребенка, в становлении его успешной личности, его будущего. Хорошо развитая речь помогает легче воспринимать знания, получаемые в детском саду, в школе, дома, помогает в общении со сверстниками и взрослыми.

Все чаще в старшей и подготовительной к школе группе детского сада у детей встречается диагноз общее недоразвитие речи (далее, ОНР). Это системное нарушение, при котором нарушено звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура и звукопроизношение слов, речь насыщена аграмматизмами. У детей с ОНР бедный словарный запас, страдает связная речь, наблюдаются отклонения в развитии общей, артикуляционной и мелкой моторики.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). (Л.Г.Соловьева, 1996).

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра?

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения.

Необходимость проведения коррекционной работы логопеда с дошкольниками через игру очевидна. Авторы методической литературы настоятельно рекомендуют использовать игровые пособия в целях коррекции нарушения речи у детей.

Исходя из выше сказанного, у детей с ОНР важно удерживать устойчивый интерес к занятиям. С этой целью я разработала пособие трансформируемый логопедический куб «Речевичок».

Основная часть

Данное пособие позволяет проводить коррекционно-развивающую работу в увлекательной форме, что влияет на эффективность усвоения материала детьми.

Цель пособия «Речевичок»: формировать и развивать речевую активность детей через игровую деятельность.

Коррекционно-образовательные задачи:

Расширять словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами, навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами; навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине.

Коррекционно-развивающие задачи.

Развивать связную речь, речевой слух, фонематическое восприятие, зрительное и слуховое внимание и восприятие, общие речевые навыки,

артикуляционную и тонкую моторику, память и мышление, навыки звукового и слогового анализа слов (умение определять количество звуков и позицию заданного звука в слове, делить слова на слоги). Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Воспитывать интерес к занятиям, умение работать в парах (с педагогом и с детьми), самостоятельность, культуру общения, самоконтроль за правильным произношением звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Уникальность данного пособия заключается в том, что логопедический куб «Речевичок» является трансформируемым: его можно разобрать и легко собрать, так как грани соединяются с помощью петель и магнитных замков. Кроме того, используются не только внешние, но и внутренние поверхности граней. На каждой грани куба размещены материалы для игр, использование которых определяется задачами и этапами коррекционно-развивающей работы, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Все рабочие материалы для детей (карточки, схемы, образцы, символы и т.д.) заламинированы, что позволяет производить их обработку и увеличивает срок использования.

Описание пособия «Речевичок» - это куб, изготовленный из пластика, обклеенный оракалом.



Внешние поверхности граней:

1. «Коврограф»

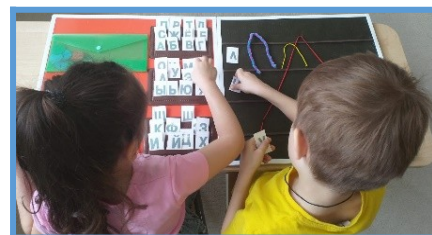
Материалы: нитки, шнуры разной фактуры, толщины, цвета.

Цель: Развитие (совершенствование) фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза, знаний по грамоте.

Задачи:

Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, тонкой моторики. Совершенствование синтаксической стороны речи.

На этой грани дети могут выкладывать слова из букв, осуществлять звуковой анализ этих слов, составлять схему предложения (ребенок может придумать предложение самостоятельно из выложенных слов или по заданию педагога). Для закрепления образа изученных букв, дети выкладывают их из ниток, шнурков и других материалов, которые хранятся в специальном пластиковом конверте, расположенном на соседней грани. Это поможет детям быстрее запомнить правильное написание букв и избежать ошибок в пространственном расположении и направленности элементов букв. Кроме того, в этой деятельности у детей тренируются движения пальцев рук, что, в свою очередь, активизирует работу коры головного мозга, особенно речевой зоны. При подборе материала для выкладывания букв каждый может проявить творчество, это поддержит интерес к данному типу деятельности у детей. Если куб разобран, эти две грани соединены между собой и ребенок может выполнять задания, удобно расположив грани на столе.



Рефлексия:

1. Что ты сегодня выполнял на коврографе?
2. У тебя все получилось?
3. Было задание, которое вызвало у тебя затруднения?
4. Что бы ты еще мог сделать на этой поверхности?

2. «Магнитная грань»

Материалы: пазлы, картинки на магнитах.

Цель: развитие связной речи.

Задачи: развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко; умение составлять описательные рассказы; навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе, с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Детям предлагается сложить магнитные пазлы сюжетной картинки и составить небольшой описательный рассказ по ней. Второй вариант заданий на магнитной грани – известная игра многим «Что сначала, что потом». Эта игра станет интереснее, если ребенку предложить выложить сюжет (историю) в правильной последовательности с помощью магнитных картинок и составить по ним рассказ. На свободном месте доски ребенок может маркером нарисовать план рассказа по технологии мнемотехника (в виде символов). На этой грани ребенок может выполнять любые задания на магнитах.



Рефлексия:

1. Как можно назвать картину, которую ты собрал(а)?
2. Были у тебя сложности при выполнении задания?
3. Чтобы ты еще хотел выполнить в следующий раз с помощью магнитов?

3. «Звуковая улитка»



Материалы: картинки, буквы на липучках.

Цель: коррекция произносительной стороны речи.

Задачи: автоматизация и дифференциация обрабатываемых звуков в словах в игровой деятельности.

На этой грани с помощью игровых упражнений можно в интересной форме автоматизировать или дифференцировать звуки в словах. В центре улитки размещается буква (символ звука, который автоматизируется) и по спирали улитки крепятся картинки, в названиях которых есть данный звук. Весь материал хранится в контейнере, прикрепленном к этой грани.

Рефлексия:

1. Какой звук ты закреплял в словах?
2. У тебя все получилось?
3. Тебе понравилось выполнять такое задание?
4. Что тебе показалось трудным?

4. «Ритмичный круг»

Материал: камешки «марблс» (большие и маленькие круги, квадраты, звездочки), разный мелкий конструктор, карточки с артикуляционной гимнастикой. Дополнительно могут применяться любые мелкие фигурки и карточки, природный материал (шишки, орехи, камни и т.д.).

Цель: развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия.

Задачи: формировать предпосылки развития слоговой структуры слова; развивать чувство ритма; слуховое внимание; артикуляционную моторику; упражнять детей в навыках звукового анализа; автоматизировать в речи детей заданный звук в слогах, словах.

Верхняя грань куба, представляет собой круг, разделенный на 12 сегментов. По углам расположены мешочки на липучках для хранения материала.



Примеры игр с использованием грани «Ритмический круг».

Дидактическая игра «Веселые ритмы»

Цель: формировать слоговую структуру слова. Развивать чувство ритма. Автоматизировать и дифференцировать звуки.

Правила игры: необходимо выкладывать определенную последовательность, в зависимости от этапа работы и уровня развития ребенка.

Педагог выкладывает определенный ритмический рисунок в первые 4-5 сектора круга, затем спрашивает у ребёнка: «Что дальше?» Ребёнок должен понять последовательность и продолжить рисунок.

Ритмические рисунки могут быть разные:

1:1 - чередование двух разных предметов;

1:2 - чередование двух разных предметов, когда первый предмет лежит один раз, а второй предмет два раза;

1:3 - чередование двух разных предметов, когда первый предмет лежит один раз, а второй предмет три раза;

1:2:3- чередование трёх разных предметов, когда первый предмет лежит один раз, второй предмет два раза, третий - три раза;

После того, как ребёнок выложил ритмический рисунок до конца, предлагаем ему выполнить определённые действия, например, отхлопать и оттопать или отстучать и отзвенеть, столько раз, сколько предметов лежит в секторах.

Второй вариант игры: разложить в ячейки по 1, 2, 3 камешка «марблс». Предложить детям придумать слова с 1, 2 или 3-мя слогами, в соответствии с количеством камешков.

Третий вариант игры: необходимо выкладывать камешки на сегменты круга и произносить слоги, слова и предложения с заданным звуком.

Четвёртый вариант игры: необходимо выкладывать камешки, в определенном заранее ритме, и произносить дифференцируемые звуки в

словах разного вида (например: [са] и [ша], [аш] [ас]) и словах (рак и лак, сок и шок и др.).

Дидактическая игра «Артикуляционная гимнастика на колесе»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Правила игры: заранее разложите на круге фишки с упражнениями артикуляционной гимнастики, картинкой вниз. Предложите ребенку узнать, что скрывается под фишками. В направлении слева направо, по одной ребенок открывает фишки, и выполняет указанные артикуляционные упражнения до тех пор, пока все фишки не будут открыты.

Второй вариант игры: сложите фишки артикуляционной гимнастики стопочкой. Предложите ребенку украсить круг фишками, а для этого ему необходимо ставить фишку и выполнять упражнение. Игра продолжается пока не закончатся фишки с гимнастикой.

Дидактическая игра «Украшаем пирог»

Цель: развитие грамматического строя речи, образование относительных прилагательных.

Правила игры: предложите детям украсить круг различными фигурками (яблоками, грибами, сливами) и спросить: «Какой получится пирог с яблоками?» (яблочный и т.д.).

Рефлексия:

1. Какое задание ты выполнял?
2. Тебе было легко или возникли трудности выполнять задания на круге?
3. Что тебе больше всего понравилось?

Внутренние поверхности граней:

1. «Развиваем пальчики»

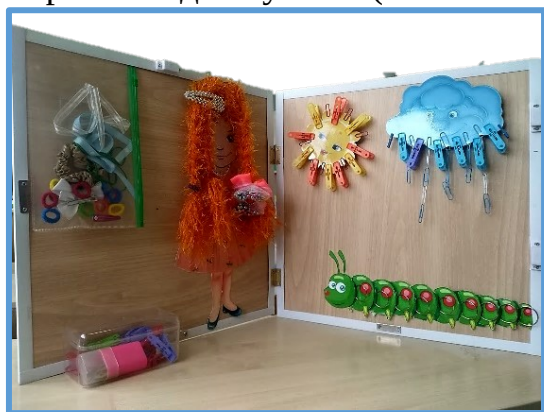
Материалы: шнурок с наконечником, резинки, заколки, ленты, безопасные канцелярские скрепки, прищепки разного размера и цвета

Цель: Развитие моторной функции рук

Задачи: Формировать координированные движения пальцев рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук). Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук; способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Две грани, соединенные между собой петлями, предназначены для развития мелкой моторики. «Веселая гусеница» с колечками для работы со шнурком, «Лучики для солнышка» и «Дождик для тучки» (работа с

безопасными канцелярскими скрепками и прищепками разного размера), «Прическа для куклы» (плетение косичек, прикрепление разных заколочек).



Рефлексия:

1. С каким материалом тебе понравилось работать?
2. Какие возникли трудности?

2. «Звукотека»

Материал: карточки с символами звука и буквами, картинки-символы и фото с артикуляционными упражнениями, карточки-символы для анализа артикуляции звука.

Цель: развитие артикуляционного аппарата, подготовка к постановке звуков.

Задачи: устранение недостаточности развития речевой моторики (отработка подготовительных артикуляционных упражнений для развития органов артикуляции); уточнение положения органов артикуляции обрабатываемого звука.



Две внутренние поверхности грани соединены между собой петлями. Ребенок или педагог ставит в окошко символ звука, над которым проходит работа (змейка для звука [ш], насос для звука [с] и т.д.). Если ребенок уже знаком с графическим обозначением данного звука (с буквой), то во второе окошко вставляется буква, обозначающая на письме изучаемый звук.

Для постановки звука необходимо выполнять определенный комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. На этой внутренней поверхности педагог отбирает

определенные картинки, обозначающие какое упражнение надо сделать. Ребенок под этими картинками (по указанию стрелочки) подбирает фото с упражнениями. Это помогает ребенку лучше запомнить, как символы упражнений, так и правильную технику выполнения.

Для отработки правильной артикуляции звука, над которым проходит работа, на липучках крепятся карточки, помогающие ребенку вспомнить положение губ, языка, какая струя воздуха должна быть, глухой или звонкий данный звук.

Рефлексия:

Продолжи фразу:

1. У меня получилось.....
2. Было трудно.....
3. Самое интересное.....

Заключение:

Использование данного пособия позволяет повысить активность ребенка посредством включения его в игровую ситуацию, формировать игровую мотивацию; способствует развитию самоконтроля, обеспечивает оптимальность коррекционного процесса и, как следствие, сокращает продолжительность процесса автоматизации.

Кроме того, результаты игровой организации логопедических занятий убеждают в том, что в ходе данной деятельности с использованием игры создаются благоприятные условия для речевого общения детей, для активизации и развития их речи.

Важно то, что такая организация работы направлена не только на коррекцию звукопроизношения, но и на развитие связной речи и лексико-грамматической правильности речи. А также на развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), зрительно-моторных координаций, мелкой моторики пальцев рук, т. е. всего того, что необходимо для полноценной подготовки дошкольников к обучению в школе.

В результате не только сокращаются сроки коррекции произносительных дефектов, но и заметно повышается уровень речевой готовности к школе детей 6-7 лет.

Таким образом, предложенная игровая организация деятельности, сочетающая решение как произносительных, так и лексико-грамматических задач обеспечивает быструю коррекцию фонетических дефектов у детей.

Хочется отметить, что использование трансформируемого логопедического куба «Речевичок» может осуществляться в разных формах

деятельности со всеми участниками образовательных отношений. Так, например, в работе с детьми это может быть организация индивидуальной коррекционно-развивающей работы, направленной на решение различных задач речевого развития дошкольников (см. приложение 1 – конспекты проведения индивидуальной работы с детьми).

При организации взаимодействия с родителями на примере данного авторского пособия можно организовать игротеку, вовлекая при этом в процесс изготовления игр не только родителей, но и самих детей (см. приложение 2 – консультация для родителей).

Предложенная в приложении 3 консультация для педагогов, может помочь повысить их профессиональную активность и наполнить развивающую предметно-пространственную среду пособиями по собственным авторским разработкам.

Литература и источники:

1. <https://multiurok.ru>
2. <https://ru.pinterest.com>
3. <https://webmg.ru>
4. <https://zamanilka.ru>

Приложение 1

Конспект проведения индивидуальной работы с детьми 6-7 лет по обучению грамоте

Цель: закрепление пройденного материала по обучению грамоте посредством игр и упражнений с использованием трансформируемого логопедического куба «Речевичок»

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи.

Совершенствование навыка чтения слогов, слов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, составления предложений и схем предложений. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование грамматического строя речи. Расширение и активизация словаря детей по теме «Ранняя весна», обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе.

Коррекционно-развивающие задачи.

Развитие связной речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, мышления. Обогащение словарного запаса.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности. Воспитание у детей чувства любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: трансформируемый логопедический куб «Речевичок», разрезная картинка (пазлы) «Весна», набор для коврографа (буквы, полоски для схемы предложения, фишки для звукового анализа).

Ход занятия:

I. Организационный момент:

О чём мы будем говорить на занятии ты узнаешь, отгадав загадку.

(Логопед читает загадку)

Светает рано по утрам.

Проталины и тут и там.

Ручей шумит как водопад,

Скворцы к скворечнику летят,

Звенят под крышами капели,

Медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко тепло ласкает.

Кто это время года знает?

(Весна).

О каком времени года мы будем говорить? (ответ ребенка).

II. Развитие мелкой моторики, мышления:

Логопед: Сегодня мы будем говорить о ранней весне и ее приметах, а поможет тебе картина, которую ты соберёшь из частей.

Логопед ставит перед ребенком внешнюю поверхность грани: «Магнитная». Ребенок собирает картинку из пазлов.



III .

Логопед:

Какое время года изображено на картине? (Ответ ребенка).

Логопед: Почему ты так решил?

Ребенок перечисляет приметы весны.

IV. упражнение «Подбери слова»

Логопед: Я загадаю тебе загадки, а ответы ты найдешь на весенней картине.

1. Первым вылез из земли
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький. (подснежник)

Логопед: Сколько слогов в слове «подснежник»? Прохлопай (ребенок выполняет задание).

2. Смастерим для птичек дом
С круглым маленьким окном.
Вот скворец сел на орешник,
Строим мы ему... (скворечник)

Логопед: Сколько слогов в слове «скворечник»? Прохлопай (ответ ребенка).

Найди на картине предметы, названия которых делится на два слога.
(ру-чей, не-бо, вет-ки, де-ти).

Теперь найди предметы, в названиях которых только один слог.
(снег, ствол, куст).

Логопед . Есть ли на картине предметы, в названиях которых четыре слога?
(Про-та-ли-ны).

V. Упражнение «Составь схему»

Логопед: Слушай следующую загадку.

3. Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад
— Заглянул к нам месяц ... (март)

Логопед: Выложи слово «март» на коврографе и выполни звуковой анализ этого слова.

Логопед ставит перед ребенком внешнюю поверхность грани «Коврограф». Ребенок выполняет задание. _____



Аналогичное задание выполняется со следующими загадками.

4. Вдоль дорожек без труда
Мчится талая вода.
от солнечных лучей
Превращается в... (ручей)

5. Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли... (почки)

VI. Упражнение «Составь схему»



Логопед: Ты отлично справился с заданием.

Посмотри на картинку, и составь предложение со словом скворечник.

Дети: Папа прибывает скворечник.

Логопед: Составь схему этого предложения (Ребенок выполняет задание на коврографе).

Аналогичное задание выполняет со словами: ручей, птицы.

VII. Рефлексия.

Логопед: - О каком времени года мы сегодня говорили?

- Какие задания ты выполнял?
- У тебя возникли трудности в каком-нибудь упражнении?
- Какое упражнение тебе понравилось больше всего?

Примечание: данный конспект педагог может использовать с малой подгруппой детей.

с использованием трансформируемого логопедического куба «Речевичок»

Цель: автоматизация звука [ш] изолированно, в слогах, в словах с использованием трансформируемого логопедического куба «Речевичок»

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи.

Закреплять правильный артикуляционный уклад при произношении звука [Ш]. Учить чётко произносить звук [Ш] изолированно, в слогах, в начале слова.

Коррекционно-развивающие задачи.

Развивать мелкую и артикуляционную моторику, фонематический слух и восприятие. Обогащать и развивать словарный запас.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Воспитывать выдержку, усидчивость, аккуратность, контроль за собственной речью

Оборудование: трансформируемый логопедический куб «Речевичок», карточки с изображением артикуляционной гимнастики (картинки и фото), карточки с символом звука, наборы скрепок, прищепок, предметы для ритмического круга.

Ход занятия:

Логопед: Я хочу рассказать тебе одну историю. В далекой стране есть волшебный лес. В этом лесу всё необычное.

I. Развитие мелкой моторики



Логопед ставит перед ребенком внутреннюю поверхность грани: «Развиваем пальчики»

Логопед: И вот однажды в этом лесу пошел дождь.

Логопед предлагает сделать дождик из скрепок и прищепок(прикрепить к тучке прищепки и (или) скрепки)

Логопед: Дождик быстро закончился и выглянуло яркое солнце. Сделай солнышку лучики.

Ребенок делает лучики солнышку с помощью прищепок.

Логопед: В этом волшебном лесу в самой чаще под сосной, жил в своей берлоге медвежонок Мишутка. Как-то утром он проснулся от странного звука Ш-Ш-Ш... Медвежонку стало интересно, кто так шумит. Мишутка вышел из домика и посмотрел на крышу. На крыше он увидел маленькую змейку. Она лежала на осенних листьях и плакала. Сначала Мишутка испугался змейки. Но она так горько плакала, что медвежонку стало её жалко. Мишутка спросил змейку:

– Почему ты плачешь?

– Со мной никто не дружит! Все меня боятся.

Медвежонку было очень, очень жалко змейку, и он предложил ей дружить.

– Как тебя зовут? - спросил Мишутка змейку.

– Шуша - ответила змейка.

– А меня Мишутка - сказал медвежонок.

– А почему ты всё время шипишь? - спросил Мишутка.

– Это мой любимый звук, а ты умеешь шипеть? - спросила Шуша.

– Нет. А ты можешь меня научить? - ответил Мишутка. Мишутка попробовал пошипеть, но у него ничего не получилось, только: «С-с-с-с-с» Шуша рассмеялась.

– Повторяй за мной упражнения для язычка, Мишутка - сказала змейка.

II. Артикуляционная гимнастика:



Логопед ставит перед ребенком внутреннюю поверхность грани: «Звукотека»

В окошко ставит изображение змейки.

Логопед отбирает определенные картинки, обозначающие какое упражнение надо сделать. Ребенок под этими картинками (по указанию стрелочки) подбирает фото с упражнениями и выполняет артикуляционную гимнастику.

Логопед: «Молодец, у тебя хорошо получилось выполнить упражнения змейки.»

III. Упражнения для выработки воздушной струи.

Логопед: «Посмотри, какие осенние листочки в волшебном лесу»: сказала змейка. «Мишутка, подуй на красный кленовый листик, а теперь на жёлтый берёзовый» и т.д.

К палочке привязаны разные осенние листочки из бумаги (кленовые, дубовые, березовые разных цветов). Взрослый держит палочку так, чтобы листочки были на уровне лица ребёнка. Взрослый предлагает малышу подуть на определённый листочек, чтобы он полетел.

IV. Автоматизация звука изолированно.



Логопед: «Чтобы зашипеть как змейка, надо вытянуть губы трубочкой, язык поднять за верхние зубы «чашечкой», подуй на язычок и поднеси ладонь к губам, почувствуй как идет теплая воздушная струя на ладонь.»

Логопед на липучках крепит карточки, помогающие ребенку вспомнить положение губ, языка, какая струя воздуха должна быть, глухой или звонкий данный звук.

V. Автоматизация звука в слогах и словах

- У нас хорошо, получается - сказала змейка Шуша.
- А что ты ещё умеешь, Шуша?- спросил Мишутка
- Я умею петь слоги. Давай spoём вместе
- Давай, ты начинай, а я буду повторять за тобой - сказал медвежонок.

(логопед предлагает ребёнку тоже присоединиться к Шуше и Мишутке проговорить слоги)

Слоговые ряды:

А) проговаривание слогов прямых и обратных.

Ша – ша – ша Аш-аш-аш
Шо – шо – шо Ош-ош-ош
Шу – шу – шу Уш-уш-уш



Логопед: «А теперь предлагаю тебе поиграть на ритмическом круге. Я выложу узор, а ты продолжи выкладывать по кругу в той же последовательности.»

Логопед выкладывает определенный ритмический рисунок в первые 4-5 сектора круга, затем спрашивает у ребёнка: «Что дальше?» Ребёнок должен понять последовательность и продолжить рисунок.

1) 1:1 - чередование двух разных предметов, на каждый предмет проговаривать определённый слог. На один предмет- Ша, на другой -Шу

2) 1:2 - чередование двух разных предметов, когда первый предмет лежит один раз, а второй предмет два раза, на каждый предмет проговаривать определённый слог:

Ша-шу-шу Ша-ша-шо Ши-шу-шу,
Шо-ши-ши Ош-иш-иш Шу-ша-ша

Б) с изменением ритми чешского рисунка (прямо и обратно)

Ша-ша – ша-ша-ша
Шо-шо – шо-шо-шо
Шу-шу – шу-шу-шу
Ши-ши – ши-ши-ши

В) с изменением ударения

Ша-ша-ша	Шо-шо-шо
Ша-ша-ша	Шо-шо-шо
Ша-ша-ша	Шо-шо-шо
Шу-шу-шу	Ши-ши-ши
Шу-шу-шу	Ши-ши-ши
Шу-шу-шу	Ши-ши-ши

VI. Проговаривание слов со звуком Ш в начале слова.

– Мишутка ты очень хорошо поёшь, а теперь повторяй за мной слова - предложила Шуша.



Логопед ставит перед ребенком внешнюю поверхность грани: «Звуковая улитка». Ребенок берёт из контейнера картинки со звуком [ш] и крепит с помощью липучки на улитку, называя предметы на картинках.

Шапка, шахта, шайба, шампунь, шакал, шалун, шахматы, шары, шарф.

Логопед: Я предлагаю поиграть в интересную игру «Новые слова», замени в словах первый звук на звук Ш.

Пар –
Тапка –
Губы –
Топот –
Мыло –

VII. Игра «Дорожки»

(выполнение кинезиологического упражнения двумя руками)

Логопед: Змейка и мишутка так весело проводили время, что не заметили, как наступил вечер. Они отправились вместе домой, напевая «шуршащую» песенку: ш-ш-ш-ш-ш-ш.

Логопед: проведи одновременно указательными пальчиками правой и левой руки по дорожкам, произнося отчётливо звук Ш-ш-ш

Рефлексия:

5. Какой мы сегодня звук учились произносить?
6. У тебя все получилось?
7. Тебе понравилось выполнять задания?
8. Что было трудным для тебя?
9. Как ты с этим справился?

Примечание: данный конспект педагог может использовать с малой подгруппой детей.

Консультация для родителей «В игры играем – речь развиваем»

Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению, во многом зависит успех дошкольника в развитии речи.

Известно, что дети, даже без специального обучения, с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи, создавая новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь не многие дети достигают определённого уровня.

Развивать речевые навыки с ребенком эффективнее в играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

Игры по развитию речи не обязательно покупать в магазине, их можно сделать своими руками вместе с ребенком. Такая игра точно не будет лежать на полке. У детей, принимающих участие в изготовлении игр, формируется бережное отношение к ним.

Использование игр, созданных своими руками, позволяет повысить активность ребенка посредством включения его в игровую ситуацию. Именно поэтому в своей работе использую пособия и игры, созданные своими руками, это позволяет проводить занятия в увлекательной форме.

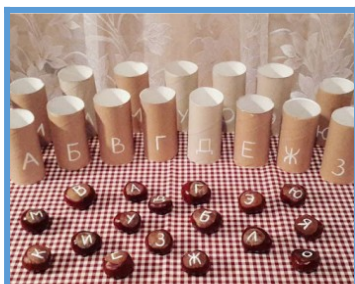
Одно из таких пособий Логопедический куб «Речевичок».

Уникальность данного пособия заключается в том, что логопедический куб «Речевичок» является трансформируемым: его можно разобрать и легко собрать, так как грани соединяются с помощью петель и магнитных замков. В этом пособии использованы внешние поверхности граней и внутренние, что позволяет создать больше игр для детей._



Предлагаю вам сделать с детьми игры по речевому развитию и интересно провести время:

Игра «Домик для букв»



Для изготовления этой игры вам понадобятся:

- бобины (тубы) или другие картонные цилиндры с написанными буквами;
- камешки или каштаны с написанными буквами, соответствующие домикам – втулки.

Эта игра развивает интерес к буквам, учит классифицировать и сопоставлять, развивает мыслительные процессы, внимание, память.

Вопросы, которые можно задать ребенку:

- Что лежит пере тобой?
- В каком домике живёт этот каштан?
- На чем можно еще написать буквы и положить их в домики?

Игра «Весёлый алфавит»



Для игры понадобятся: круглые карточки с буквами, по краям которого изображены картинки (можно использовать наклейки), набор прищепок.

С помощью этой игры ребенок может расширить элементарные представления о буквах; научиться находить букву по образцу, соотносить букву с первым звуком, на которое начинается слово. Игра способствует развитию мелкой моторики рук.

Какие вопросы можно задать ребенку:

- Как ты думаешь, что перед тобой?
- Какие буквы тебе знакомы?
- Что нарисовано на этих карточках?
- Давай попробуем назвать все картинки.
- Здесь есть предметы, которые начинаются на эту букву?

Игра «Составь букву из палочек»



Материалы для игры: карточки с изображением букв, счетные палочки.

Игра позволяет познакомить ребенка с графическим изображением буквы; закрепить умение мыслить логически; развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память; учить составлять букву из палочек.

Пример вопросов для ребенка:

- Какие буквы тебе знакомы?
- Какие слова ты знаешь на эти буквы?
- Что мы можем выложить с помощью этих палочек?
- Чем еще можно выложить эти буквы?

Игра «Составь слово по картинке»



Материалы: карточки с изображением животных (название животного должно быть указано печатными буквами), крышечки с изображением букв.

Данная игра способствует развитию зрительного и слуховое восприятия, внимания, памяти. Ребенок научиться находить заданную

букву среди остальных, составлять простые слова из двух и более слогов, считать слоги.

Пример вопросов для ребенка:

- Посмотри, здесь много картинок с разными зверями, какие тебе нравятся?
- Как называют этих животных?
- У каждой крышечки нарисована буква, какие тебе знакомы?
- Что мы можем выложить с помощью этих крышечек?

Вы можете придумать с ребенком свои игры. Ведь гораздо интереснее не просто проговаривать слова, а называть предметы на картинках, которые ребенок нарисовал или раскрасил самостоятельно. А если в дополнение вы вместе смастерите «волшебную» коробку, куда ребенок будет складывать эти картинки, то интерес к упражнению будет еще больше. Фантазируйте вместе - это будет весело, а главное полезно для речевого развития вашего ребенка.

Приложение 3

Консультация для педагогов «Преимущества дидактических пособий, созданных своими руками»

Речь имеет огромное значение в общем **развитии ребенка**, в становлении его успешной личности, его будущего. Хорошо **развитая** речь помогает легче воспринимать знания, получаемые в детском саду, в школе, дома, помогает в общении со сверстниками и взрослыми. Не секрет, что, **играя**, ребёнок учится и познаёт жизнь одновременно. **Игра** помогает обобщать знания у детей, учит применять полученные навыки в новой обстановке, углубляет познавательные интересы.

Современный век хорош тем, что предоставляет огромное количество различной информации, готовых игр, пособий и плакатов, но не всегда они соответствуют нашим пожеланиям и ожиданиям. Поэтому в работе практикую изготовление различных игр своими руками. Здесь фантазия не знает границ, задумки приобретают реальные формы, картинки подбираются на свое усмотрение, оформление – по желанию.

Современная техника и материалы помогают оформить все красиво, красочно и эстетично. Приятно работать с пособиями и играми, которые придуманы и изготовлены самостоятельно, и, что немаловажно, имеется возможность поделиться наработками и опытом с коллегами.

Я хочу представить вам, разработанное мною дидактическое пособие, которое позволяет проводить коррекционно-развивающую работу в увлекательной форме. Пособие представляет собой куб, изготовленный из пластика, обклеенного оракалом.



Уникальность данного пособия заключается в том, что логопедический куб «Речевичок» является трансформируемым: его можно разобрать и легко собрать, так как грани соединяются с помощью петель и магнитных замков.

Кроме того, используются не только внешние, но и внутренние поверхности граней.

Грани куба оформляются в зависимости от того, какие задачи педагог ставит перед собой. В моём пособии использованы внешние поверхности граней и внутренние.

Внешние поверхности граней:

5. «Коврограф»



На этой грани дети могут выкладывать слова из букв, осуществлять звуковой анализ этих слов, составлять схему предложения (ребенок может придумать предложение самостоятельно из выложенных слов или по заданию педагога). Для закрепления образа изученных букв, дети выкладывают их из ниток, шнурков и других материалов, которые хранятся в специальном пластиковом конверте, расположенном на соседней грани.

6. «Магнитная грань»

На этой грани ребенок может выполнять любые задания на магнитах. Я предлагаю детям сложить магнитные пазлы сюжетной картинки и составить небольшой описательный рассказ по ней. Или предлагаю игру «Что сначала, что потом». Эта игра станет интереснее, если ребенку предложить выложить сюжет (историю) в правильной последовательности с помощью магнитных картинок и составить по ним рассказ.



7. «Звуковая улитка»

На этой грани с помощью игровых упражнений можно в интересной форме автоматизировать или дифференцировать звуки в словах. В центре улитки размещается буква (символ звука, который автоматизируется) и по спирали улитки крепятся картинки, в названиях которых есть данный звук. Весь материал хранится в контейнере, прикрепленном к этой грани.

8. «Ритмичный круг»

Верхняя грань куба, представляет собой круг, разделенный на 12 сегментов. По углам расположены мешочки на липучках для хранения материала. С помощью ритмического круга формируется слоговая структура слова, развивается чувство ритма, автоматизируются и дифференцируются звуки.



Внутренние поверхности граней:

«Развиваем пальчики»

Две грани, соединенные между собой петлями, предназначены для развития мелкой моторики. «Веселая гусеница» с колечками для работы со шнурком, «Лучики для солнышка» и «Дождик для тучки» (работа с безопасными канцелярскими скрепками и прищепками разного размера), «Прическа для куклы» (плетение косичек, прикрепление разных заколочек).



«Звукотека»

Две внутренние поверхности грани соединены между собой петлями. Ребенок или педагог ставит в окошко символ звука, над которым проходит работа (змейка для звука [ш], насос для звука [с] и т.д.). Если ребенок уже знаком с графическим обозначением данного звука (с буквой), то во второе окошко вставляется буква, обозначающая на письме изучаемый звук.



Для постановки звука необходимо выполнять определенный комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. На этой внутренней поверхности педагог отбирает определенные картинки, обозначающие какое упражнение надо сделать. Ребенок под этими картинками (по указанию стрелочки) подбирает фото с упражнениями. Это помогает ребенку лучше запомнить, как символы упражнений, так и правильную технику выполнения.

Для отработки правильной артикуляции звука, над которым проходит работа, на липучках крепятся карточки, помогающие ребенку вспомнить положение губ, языка, какая струя воздуха должна быть, глухой или звонкий данный звук.

Изготовление дидактических игр и пособий – достаточно трудоёмкий процесс и поэтому к их созданию можно привлекать старших дошкольников и родителей воспитанников. Таким образом, у воспитанников, принимающих участие в изготовлении пособий, формируется бережное отношение к играм.

Использование пособий, созданных своими руками, позволяет повысить активность ребенка посредством включения его в игровую ситуацию, формировать игровую мотивацию; способствует развитию самоконтроля, умение взаимодействовать друг с другом. Дети с радостью будут приходить в детский сад, ведь здесь их ждут игры, сделанные с душой.