

## РЕЦЕНЗИЯ

методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста  
«Народный куб»  
воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №138»  
Твердой Оксаны Викторовны

Формирование «патриотизма наследника» предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа, положительное отношение к труду, семье, стране и вере. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Методическое пособие «Народный куб» создано для формирования у дошкольников 5-7 лет уважительного отношения и чувства гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства, для закрепления знаний детей о видах искусства (изобразительного, декоративно-прикладного искусства), для формирования духовно-нравственных качеств и чувств сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Методическое пособие «Народный куб» объединило в себе игры с разнообразным содержанием, которые позволяют решить различные образовательные задачи. Оно позволяет в игровой форме знакомить и закреплять знания детей о декоративно-прикладных ремеслах. Формирует навык самостоятельной продуктивной деятельности, развивает творческие способности, способствует созданию ситуации успеха для каждого ребенка.

В пособии представлены авторские игры и взятые из различных источников.

Методическое пособие может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:  
главный специалист отдела  
АиПДО

Подпись О.В. Ткаченко удостоверяю:  
Директор МКУ КНМЦ  
№ 1023 «25» ноября 2024г.



О.В. Ткаченко

А.В. Шевченко

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №138»**

**Методическое пособие для работы с детьми старшего  
дошкольного возраста  
«Народный куб»**

**Автор-разработчик:  
Твердая Оксана Викторовна,  
воспитатель**

2024

## Содержание:

1. Аннотация .....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Описание пособия.....	9
4. Кейс игр и упражнений .....	13
5. Заключение .....	20

## **Аннотация**

В данном методическом пособии представлены дидактические игры для развития творческих способностей старших дошкольников, приобщения их к народным промыслам в соответствии с ФГОС и Федеральной программой образования дошкольного образования (далее ФОП ДО).

Дидактическое пособие «Народный куб» создано для формирования у дошкольников 5-7 лет уважительного отношения и чувства гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства, для закрепления знаний детей о видах искусства (изобразительного, декоративно-прикладного искусства), для формирования духовно-нравственных качеств и чувств сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

С помощью данного пособия педагог в занимательной форме может развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; образное, эстетическое восприятие, образные представления, создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

## **Пояснительная записка**

Россия испокон веков славится мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим. В российских произведениях декоративно-прикладного творчества живет душа народа. И она так прекрасна и богата, так воспевает красоту своей земли, природы и людей, что не может не вызывать чувство гордости за свою Родину, за причастность себя к этому великому народу. Формирование «патриотизма наследника» предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа, отношение к труду, семье, стране и вере. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Патриотическое направление воспитания, в основе которого лежит ценность «Родина» и направлено на формирование этих качеств личности у ребенка.

Эстетическое воспитание является неотъемлемой составляющей программы воспитания духовно-нравственной личности согласно ФОП ДО. Оно направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.

Знакомство с народными промыслами, безусловно, должно происходить в раннем детстве. Рассматривая изделия с волшебными завитками, дорожками и цветами, дивными птицами и могучими конями, пробуждается воображение и фантазия, желание и самому сотворить что-то прекрасное. Бурю эмоций и творческого вдохновения они приносят в жизнь ребенка. Трудно недооценить силу народного мастерства, силу вековых традиций.

На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать, описать предмет, выделяя наиболее заметные его особенности. Предметы обихода, украшенные росписью народных промыслов, игрушки и предметы быта, вписанные в повседневную жизнь ребенка, будут сильнейшим инструментом для его развития.

Усвоение детьми системы сенсорных эталонов существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов.

Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой

деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм. И чем разнообразнее будет представлена развивающая предметно-пространственная среда, тем ярче будут проявляться творческие и познавательные способности у детей.

Изделия народных ремесленников, предметы обихода, украшенные по мотивам народных промыслов, игрушки и игры имеют большой потенциал не только для развития восприятия и художественных способностей дошкольников, но и для формирования патриотических качеств личности, а эстетическое направление воспитания, в основе которого лежит ценность «Красота», развивает правильное отношение к красоте в разных проявлениях. Оно воспитывает художественный вкус и обогащает личность ребёнка через искусство и красоту окружающего мира. А ценности «Красота» и «Родина» входят в число базовых ценностей воспитания ФОП ДО.

К сожалению, в современных детских садах знакомство с народными промыслами часто ограничивается просмотром иллюстраций и рисованием по шаблонам. Мало где есть оригинальные, настоящие, живые предметы того или иного вида народного искусства. И уж тем более, мало игр, пособий, которые позволят детям лучше узнать волшебный мир наших предков.

Методическое пособие «Народный куб» объединило в себе игры с разнообразным содержанием, которые позволяют решить различные образовательные задачи. Оно позволяет в игровой форме знакомить детей с декоративно-прикладными ремеслами, такими, как гжель, хохлома, дымково, жостово, филимоновской и городецкой росписями. Формирует навык самостоятельной продуктивной деятельности, развивает творческие способности, способствует созданию ситуации успеха для каждого ребенка.

В пособии представлены как авторские игры, так и заимствованные из различных источников.

## Описание дидактического пособия

Куб имеет 5 рабочих сторон и основание. Размер его стороны 45 сантиметров. Сделан из листов пластика оклеенных оракалом. Каждая сторона представляет собой один из промыслов - гжель, хохлома, городец, жостово, дымково и филимоновская росписи. На каждый промысел подобраны образцы изделий, элементы росписи для самостоятельной продуктивной деятельности, фактурные заготовки из фоамирана в характерном стиле, стихи, загадки и потешки, развивающие игры, которые можно использовать индивидуально и в парах: педагог-ребенок, ребенок-ребенок. Игровой материал может обновляться, усложняться, обогащаться элементами, созданными непосредственно детьми.

### Первая сторона «Хохлома»



Промысел хохлома представлен четырьмя пластиковыми карманами с соответствующим орнаментом, в которых находятся:

- образцы изделий хохломской росписи (фотографии);
- элементы росписи;
- загадки и потешки о хохломской росписи;
- фактурные заготовки из фоамирана, выполненные по мотивам хохломской росписи, на липучках. А также игровым полем в виде декоративной доски из фетра желтого цвета.

## **Игра «Собери узор»**

**Цель:** развитие творческих способностей.

### **Задачи:**

1. Развивать чувство ритма, пространственного ориентирования, комбинаторные способности, умение строить композицию.
2. Закреплять знания о цветовых решениях хохломской росписи, ее стиле, характерных элементах.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать чувство прекрасного.

### **Ход игры:**

Игрок выкладывает на поле в виде декоративной доски узор из готовых элементов хохломской росписи. Задача ребенка – распределить элементы в упорядоченной последовательности, используя для подсказки образцы готовых изделий или собственную фантазию.

### **Усложнение:**

1. Игра в паре педагог-ребенок, ребенок-ребенок. Один игрок задает определенные элементы и их количество, второй создает композицию из имеющегося набора. Меняются ролями.
2. Игра в паре ребенок-ребенок. Из имеющегося набора готовых элементов дети выкладывают одну композицию.
3. Изготовление детьми из фоамирана элементов хохломской росписи для игры «Собери узор».

### **Рефлексия:**

- как называется эта роспись?
- как называются элементы этой росписи?
- какую цветовую палитру ты использовал?
- что у тебя получилось лучше всего?
- что не получилось? Почему?
- что вызвало затруднение?

## **Игровое упражнение «Нарисуй-ка!»**

**Цель:** развитие орудийных умений владения изобразительными средствами посредством декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

1. Закреплять орудийные навыки владения карандашом, фломастером, кистью.
2. Развивать чувство ритма, цветовосприятие, логическое мышление.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать умение видеть прекрасное в природе своей Родины.

### **Ход игры:**

Дети используют образцы элементов хохломской росписи в свободной продуктивной деятельности для оформления творческих работ, атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

### **Усложнение:**

«Художественный диктант», работа в паре педагог-ребенок, ребенок-ребенок, работа с малой подгруппой. Один игрок (или педагог) устно задает название распространенных элементов хохломской росписи, второй игрок (или подгруппа) зарисовывает.

Можно задавать вопросы. Например, какой элемент стоит перед «крыжовником»? Которая по счету «травинка»? Сколько «смородинок» в первом ряду?

### **Рефлексия:**

- какой элемент тебе нравится больше всего?
- какой самый сложный?
- какой элемент самый смешной?
- что было самым трудным? Почему, как ты думаешь?
- какое настроение у тебя было, когда ты рисовал?

### **«Потешки» и «Загадки»**

Заламинированные карточки с напечатанными потешками и загадками.

Художественное слово можно использовать для создания благоприятного эмоционального фона во время продуктивной деятельности детей. Адаптировать потешки для пальчиковой гимнастики. Загадки можно использовать в качестве рефлексии, для закрепления полученных знаний. Фольклор самым естественным образом воспитывает у дошкольников любовь к своему народу, своей стране.

### **Образцы изделий хохломской росписи (фотографии).**

Заламинированные карточки с фотографиями готовых изделий хохломской росписи.

Для рассматривания детьми. Вместе с образцами изделий других народных промыслов можно использовать в игровом упражнении «Что это за промысел?» Возможно использование детьми в свободной игре, в продуктивной деятельности, для оформления выставок и экспозиций.



## Вторая сторона «Гжель»



Промысел гжель представлен по аналогии с хохломской росписью: четырьмя пластиковыми карманами с соответствующим орнаментом, в которых находятся:

- образцы изделий гжельской росписи;
- элементы росписи;
- загадки и потешки о гжельской росписи;
- фактурные заготовки из фоамирана, выполненные по мотивам гжельской росписи, на липучках.

А также игровым полем в виде кувшина из фетра белого цвета.

Варианты использования этой стороны куба идентичны использованию стороны с хохломской росписью. Главным украшением служат игры «Собери узор» и «Художественный диктант».



### Третья сторона «Городецкая роспись»



Промысел городецкая роспись представлен по аналогии с хохломской и гжельской росписью: четырьмя пластиковыми карманами с соответствующим орнаментом, в которых находятся:

- образцы изделий городецкой росписи (фотографии);
- элементы росписи;
- загадки и потешки о городецкой росписи;
- фактурные заготовки из фоамирана, выполненные по мотивам городецкой росписи, на липучках.

А также, игровым полем в виде декоративной доски из фетра бежевого цвета.

Варианты использования этой стороны куба идентичны использованию стороны с хохломской и гжельской росписью. Главным украшением служат игры «Собери узор» и «Художественный диктант».



## Четвертая сторона «Жостовская роспись»



Промысел жостовская роспись представлен двумя пластиковыми карманами с соответствующим орнаментом, в которых находятся:

- образцы готовых изделий жостовской росписи (фотографии);
- элементы росписи.

Карманом-папкой на кнопке с фанерными, расписанными куклами (Иваном да Марьей) и подбором стилизованной под народные промыслы одеждой, напечатанной и заламинированной.

### **Игра «Соберем наряд»**

**Цель:** закреплять знания старших дошкольников о народных промыслах.

#### **Задачи:**

1. Закреплять знания детей об элементах и стиле гжельской, хохломской, городецкой, дымковской, филимоновской и жостовской росписях.
2. Закреплять названия предметов мужской и женской русской одежды.
3. Развивать творческие способности, чувство прекрасного.
4. Воспитывать любовь к своей Родине.

#### **Ход игры:**

Предложить детям одеть персонажей игры – Ивана да Марью на ярмарку. Подобрать им парные комплекты одежды.

### ***Усложнение:***

1. Предложить ребятам одеть персонажей с помощью загадки о каком-либо народном промысле.
2. Предложить одеть кукол и поменяться с товарищем – угадать, наряд какой росписи одет на персонаже.

### ***Рефлексия:***

- какой наряд тебе понравился больше всего? Почему?
- что бы ты хотел добавить в комплекты одежды?
- какая роспись запоминается труднее всего?
- какое настроение у тебя было во время игры?

### **Игровое упражнение «Нарисуй-ка!»**

**Цель:** развитие орудийных умений владения изобразительными средствами посредством декоративно-прикладного творчества.

### ***Задачи:***

1. Закреплять орудийные навыки владения карандашом, фломастером, кистью.
2. Развивать чувство ритма, цветовосприятие, логическое мышление.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать умение видеть прекрасное в природе своей Родины.

### ***Ход игры:***

Дети используют образцы элементов хохломской росписи в свободной продуктивной деятельности для оформления творческих работ, атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

### ***Усложнение:***

«Художественный диктант», работа в паре педагог-ребенок, ребенок-ребенок, работа с малой подгруппой. Один игрок (или педагог) устно задает название распространенных элементов хохломской росписи, второй игрок (или подгруппа) зарисовывает.

Можно задавать вопросы. Например, какой элемент стоит перед «крыжовником»? Которая по счету «травинка»? Сколько «смородинок» в первом ряду?

### ***Рефлексия:***

- какой элемент тебе нравится больше всего?
- какой самый сложный?
- какой элемент самый смешной?
- что было самым трудным? Почему, как ты думаешь?
- какое настроение у тебя было, когда ты рисовал?

### **Образцы готовых изделий (фотографии)**

Заламинированные карточки с фотографиями готовых изделий жостовской росписи.

Для рассматривания детьми. Вместе с образцами изделий других народных промыслов можно использовать в игровом упражнении «Что это за промысел?» Возможно использование детьми в свободной игре, в



продуктивной деятельности, для оформления выставок и экспозиций.

## Пятая сторона «Дымковская и филимоновская роспись»



Промыслы дымковской и филимоновской игрушки представлены четырьмя пластиковыми карманами с соответствующими орнаментами, в которых находятся:

- образцы изделий дымковской и филимоновской игрушки;
- элементы росписи, потешки и загадки;
- игра «Укрась игрушку»;
- игра «Математические пазлы».

В игру «Укрась игрушку» входит набор пластиковых и деревянных пуговиц разного размера, цвета и формы. Заламинированные образцы дымковских игрушек белого цвета.

В игру «Математические пазлы» входит подбор заламинированных математических пазлов, стилизованных под гжельскую, хохломскую, городецкую, дымковскую, филимоновскую и жостовскую росписи.

### **Игра «Укрась игрушку»**

**Цель:** прививать интерес к народным промыслам посредством игровой деятельности.

### **Задачи:**

1. Закреплять название игровых форм дымковской игрушки.
2. Развивать мелкую моторику.

3. Развивать творческие способности, чувство ритма, цвета, комбинаторные способности.

***Ход игры:***

Дети берут понравившуюся игрушку и набор пуговиц и выкладывают свой узор.

По ходу игры можно задавать детям вопросы. Например, сколько пуговиц красного (зеленого, желтого...) цвета ты использовал? Сколько рядов мелких пуговиц у тебя получилось? Которая по счету оранжевая пуговица во втором ряду?

***Рефлексия:***

- какая игрушка тебе больше понравилась?
- какую игрушку украшать было труднее всего? Почему?
- какое настроение у твоей работы?

**Игра «Математические пазлы»**

***Цель:*** способствовать развитию логического мышления.

***Задачи:***

1. Закреплять порядковый счет в пределах 10.
2. Закреплять знание характерных орнаментов, цветового решения и стиля каждой росписи.
3. Развивать логическое мышление, внимание, операции анализа и синтеза.
4. Воспитывать интерес к счету, к народному творчеству.

***Ход игры:***

Ребенку необходимо расположить отрезки картинки таким образом, чтобы цифры на ней располагались от 1 до 10. Если цифры будут выложены правильно, получится красивая картинка с одним из видов народных промыслов. Ребенок может назвать вид декоративного творчества.

**Усложнение:**

1. Предложить ребенку одновременно пазлы двух видов декоративно-прикладного искусства. Задача та же – расположить полоски картинки таким образом, чтобы получился числовой ряд от 1 до 10.

Можно задавать вопросы по ходу игры. Например, какой вид росписи у тебя получился? Назови соседей числа 3? Между какими числами стоит цифра 7?

**Рефлексия:**

- испытывал ли ты затруднения? Какие?
- чему научился в этой игре?
- что понравилось? Почему?

Игровое упражнение «Нарисуй-ка!»

**Цель:** развитие орудийных умений владения изобразительными средствами посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

1. Закреплять орудийные навыки владения карандашом, фломастером, кистью.
2. Развивать чувство ритма, цветовосприятие, логическое мышление.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать умение видеть прекрасное в природе своей Родины.

**Ход игры:**

Дети используют образцы элементов хохломской росписи в свободной продуктивной деятельности для оформления творческих работ, атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

**Усложнение:**

1. «Художественный диктант», работа в паре педагог-ребенок, ребенок-ребенок, работа с малой подгруппой. Один игрок (или педагог) устно задает название распространенных элементов дымковской (филимоновской) росписи, второй игрок (или подгруппа) зарисовывает.

Можно задавать вопросы. Например, какой элемент стоит перед «солнышком»? Который по счету «листик»? Сколько «зернышек» в первом ряду?

### **Рефлексия:**

- какой элемент тебе нравится больше всего?
- какой самый сложный?
- какой элемент самый смешной?
- что было самым трудным? Почему, как ты думаешь?
- какое настроение у тебя было, когда ты рисовал?

### **Образцы готовых изделий (фотографии)**

Заламинированные карточки с фотографиями готовых изделий дымковской и филимоновской игрушки. Можно использовать аналогично другим образцам.

#### **«Потешки» и «Загадки»**

Заламинированные карточки с напечатанными потешками и загадками.

Художественное слово можно использовать для создания благоприятного эмоционального фона во время продуктивной деятельности детей. Адаптировать потешки для пальчиковой гимнастики. Загадки можно использовать в качестве рефлексии, для закрепления полученных знаний.



## Заключение

Данное дидактическое пособие мобильное, может иметь различное наполнение, соответствующее образовательным задачам, которые поставит перед собой педагог использующий его. Игры изготовлены из экологически чистых и допустимых к применению в ДОО материалов.

«Народный куб» позволяет в недирективной форме общения поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и др.), развивать мелкую моторику, творческие способности детей старшего дошкольного возраста, подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

В ходе применения данного пособия, я заметила, что дети стали чаще использовать элементы народных промыслов в своих рисунках. Названия народных промыслов легко запомнились. Дети часто используют игры из «Народного куба» в свободное время, с удовольствием дополняют его элементами своей продуктивной деятельности.

Таким образом, пособие «Народный куб» является отличным средством для работы с дошкольниками.

