

**Консультация для родителей
на тему: «Советы учителя-логопеда родителям детей
дошкольного возраста»**

*Подготовила: учитель-логопед
Мурадова Галина Мурадовна
МАДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад №138»*

– Очень часто дети, которые плохо говорят для своего возраста, еще и плохо едят. Как правило, для них целая проблема скушать яблоко или морковку, не говоря уж о мясе. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она в свою очередь, задерживает развитие движений артикуляционного аппарата. Поэтому обязательно заставляйте ребенка жевать сухари, целые овощи и фрукты, хлеб с корочками и кусковое мясо. Чтобы развивать мышцы щек и языка, покажите ребенку, как полоскать рот. Научите надувать щеки и удерживать воздух, «перекачивать» его из одной щеки в другую.

– Каждый день читайте ребенку. Не показывайте своей досады и нежелания, если ребенок попросит вас в сотый раз прочитать книжку, которую особенно полюбил. Если вы очень заняты, то можно поставить кассету или диск, но помните, что личное общение наиболее ценно.

– Чаще разговаривайте с ребенком, терпеливо отвечайте на все его вопросы, поощряйте желание их задавать.

– Говорите четко, внятно, несколько раз повторяя слово или фразу.

– Не забывайте развивать и мелкую моторику – т.е. малыш должен как можно больше работать своими непослушными пальчиками. Ученые доказали, что развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием речи. Как бы не казалось вам это утомительным, пусть малыш сам застегивает пуговицы, шнурует ботинки, засучивает рукава. Причем начинать тренироваться ребенку лучше не на своей одежде, а сперва «помогать» одеться куклам и даже родителям. По мере того, как детские пальчики будут становиться проворнее, его речь будет все понятнее не только маме. Так же малышам очень полезно заниматься лепкой из пластилина и вырезыванием из бумаги. Взрослый должен находиться рядом и озвучивать весь процесс.

– Источником образования звуков речи является воздушная струя. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разражений, а также сердечно-сосудистых заболеваний.

– Как можно раньше отучайте ребенка от соски (от сосания пальцев).

– Не заставляйте ребенка спать, положив руки под щеку – это может деформировать челюсть.

– Никогда не сравнивайте своего ребёнка с другими детьми.

Игры для занятий с детьми дома:

1. Расширение активного словаря детей с помощью предметных картинок. «Что это?»

Цель: учить детей устанавливать сходство предмета с его изображением, расширить активный словарь.

Пособия: предметные картинки: кукла, машинка, мяч, собака.

Ход игры: родитель показывает ребенку картинку, называет ее и кладет перед ним. Затем, указывая на одну из них, взрослый спрашивает: «Нина, что это?». Если ребенок не может назвать, родитель говорит сам и просит повторить за ним: «скажи: это кукла».

2. Расширение активного словаря детей с помощью сюжетных картинок.

Цель: научить детей видеть сюжет картинки, т.е. узнавать знакомых персонажей и совершаемые ими действия., формировать речь, состоящую из простых распространенных предложений, учить отвечать на вопросы по содержанию картинок не односложно, а полно, развернуто.

Пособия: сюжетная картинка.

Ход игры: Родитель: Кто сидит за столом? Ребенок: Девочка сидит. Родитель: Что девочка делает? Ребенок: Девочка кушает. Родитель: Что девочка кушает? Ребенок: Девочка кушает суп. Родитель: Чем кушает суп? Ребенок: Кушает суп ложкой.

3. Развитие сенсорного восприятия "Предмет и его изображение"

Цель: дать представление о разнообразии геометрических фигур, ввести и закрепить в активном словаре названия некоторых объемных геометрических фигур, формировать понятие о сходстве и различии предметов по форме, продолжать формирование у ребенка фразовой речи, состоящей из простых предложений.

Оборудование: кубик, шарик, треугольная призма, дощечка с изображением данных фигур.

Ход игры: родитель кладет на стол все фигурки и дощечку. Затем берет со стола кубик, спрашивает у ребенка: «Что это?». Тот отвечает: «Кубик». Взрослый, показывая на дощечку, спрашивает: «А где здесь кубик?». «Вот кубик», — ребенок показывает на изображение кубика. «А теперь мы положим кубик на дощечку, где нарисован тоже кубик», – говорит взрослый. После этого он предлагает ребенку разложить оставшиеся фигурки.

4. Понятие о величине "Покатаем мишек на машинах"

Цель: закреплять в активном словаре детей понятия «большой – маленький», совершенствовать зрительное восприятие величины предмета, продолжать формирование фразовой речи.

Оборудование: 2 мишки разной величины и соответствующие им 2 машины.

Ход игры: взрослый ставит перед ребенком 2 машины. Спрашивает: «Какая это машина, а эта?». Малыш отвечает аналогичные вопросы задает, показывая двух мишек. Затем предлагает покатать сначала большого медведя, потом маленького. Сопровождая действия ребенка словами: «Большой мишка едет в большой машине, а маленький — едет в маленькой. Повтори!»

5. Понятие о цвет. "Собери пирамидку"

Цель: закреплять в активной речи названия основных цветов, выделять названный цвет из 2–3 других, самостоятельно определять цвет по инструкции логопеда, продолжать работу по формированию фразовой речи.

Оборудование: пирамидки 3 цветов (красный, желтый, зеленый) из трех колец каждая.

Ход игры: на столе стоят пирамидки. Родитель показывает на пирамидку и спрашивает: «Какого цвета?». Ребенок показывает. Взрослый предлагает снять колечки и положить их на стол. Потом просит ребенка поочередно собрать пирамидки, надевая кольца не только по цвету, но и по величине.

6. Развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания. "Птичка поет"

Цель: учить детей растягивать губы в «улыбке».

Оборудование: заводная озвученная птичка.

Ход игры: родитель показывает птичку, говорит: «Посмотри, какая птичка». Заводит, ставит на стол: «Птичка поет — пи-и, пи-и, пи-и». Родитель обращает внимание ребенка на то, что губы растягиваются в стороны. «Как поет птичка?». Ребенок повторяет. Играть в такую игру нужно перед большим зеркалом.

7. Игры-разрядки.

Основная роль игры-разрядки – активизация, концентрация внимания ребенка при выполнении различных заданий. Игра-разрядка является составной частью любого занятия, где возникает необходимость смены одного вида деятельности другим. Продолжительность игры-разрядки до 2 минут. Ее характер и способ выполнения зависят от уровня психоречевого развития ребенка. «Как прыгает зайчик?»

Цель: способствовать активизации внимания; учить детей выполнять движения не только по подражанию, но и по инструкции; развивать зрительно-слуховое восприятие; совершенствовать моторику ребенка.

Оборудование: карточка с текстом.

Ход игры: родитель спрашивает: «Как прыгает заяка?». Ребенок сгибает руки в локтях, прижимает кулачки к груди и начинает прыгать на двух ногах. Прыжки сопровождаются словами: «Прыг-скок, прыг-скок». В ходе игры взрослый следит за выполнением движений ребенком. «Ручки вверх и помашем ими. Ручки в стороны – вот так. Ручки вниз. Ножками потопали – вот так. Зашагали ножки, побежали по дорожке».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994 г. - 344 с.
2. Танцюра С.Ю. Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2–4 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2015 — 64 с. (Библиотека Логопеда.)
3. Швайко Г.С. "Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: «Просвещение» 1983г. – 218 с.