

Консультация для родителей

Елена Станиславовна Чеботкова,
музыкальный руководитель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №138»

«Спаси в детях песню и танец»



Кроме слушания музыки, другими доступными в раннем детстве видами музыкальной деятельности являются пение и танец. Проблема здесь стоит именно так, как сформулировано в заголовке, - надо не столько научить детей петь и танцевать, сколько спасти в них песню и танец. Сначала о песне. Малыши очень музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и прямо – таки обожают петь. Душа ребёнка чувствительна к песенной интонации, и нередко правильно петь маленькие музыканты начинают уже в 2 – 3 года. Сначала они поют песни, так как слышат, но постепенно в пении все больше проявляется индивидуальность малыша. Иногда дети разыгрывают целые спектакли, держа в руках какой либо предмет вместо микрофона и исполняя песни, которые им нравятся.

Пение занимает важное место в жизни ребёнка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус. Кроме того, раннее пение – это важный способ развития музыкальности, подготовка к восприятию серьёзной музыки. Голосовой аппарат ребёнка – инструмент нежный и хрупкий. Воздух превращается в звук, проходя через стенки гортани. Связки прикрепляются к краям гортани мышцами, и их формирование происходит от 5 – до 17 лет. Таким

образом, до 12 лет дети поют за счёт тонких и слабых голосовых связок, которые легко перенапрячь, «сорвать». Поэтому нельзя петь громко, особенно на улице в холодную и сырую погоду.

Решающее значение в выработке культуры пения имеет пример родителей. На экзамене в музыкальную школу семилетняя девочка неожиданно начинает очень громко, с надрывом петь лирическую, задумчивую песню. Девочка здесь не при чём. В таком исполнении она слышала песню от взрослых и подражает им. Иногда даже родители ругают малыша, если он тихо поёт: «Что ты там мурлычешь под нос? Поешь – так пой» и ребёнок постепенно привыкает к мысли, что петь громко – это значит петь хорошо.

Берегите детский голос!

Помните, что «сорвав» его, дети уже не смогут петь всю жизнь!

Очень хорошо, когда в семье входит в традицию совместное пение. О значении такого пения для приобщения к музыке писал В. Образцов в своих воспоминаниях: «Вечерами мы собирались вместе и пели. Песен мы знали очень много. Это были самые приятные минуты детства. Песня привела меня в мир музыки».

Исполняя песни в семейном хоре, старайтесь не заглушить голос малыша. Чтобы помочь ребёнку научиться петь, лучше всего петь вместе с ним.

Конечно, это, во-первых, должны быть песни интересные в художественном отношении, а во – вторых, доступные пониманию ребёнка и его голосу. Прежде чем петь, прочитайте ребёнку с выражением слова песни. Убедитесь, что он понимает все, о чем поется в ней. Хорошо, если - кто-то из членов семьи сможет аккомпанировать.

При пении следите, чтобы голос ребенка совпадал по звучанию с вашим голосом или, если вы играете, со звучанием инструмента. Если маленький певец поет фальшиво, укажите, в чем ошибка малыша, но не ругайте его. Ребенок не уверен в своих силах, и неодобрение взрослых может травмировать его, надолго лишить желания петь.

Так же как и петь, дошкольники любят танцевать. Движения под музыку вызывают у малышей радость, желание танцевать еще и еще. И.М. Сеченов писал о прямой связи, в которой находятся слуховые и мышечные ощущения. Но большинство ребят не удовлетворяют своего стремления к танцам. В школе ритмики нет. И родители зачастую относятся к танцам, как к делу несерьезному, почти бесполезному. Между тем танец улучшает осанку, развивает ловкость, умение держаться, помогает, как и пение, полнее, глубже воспринимать музыку. Не надо иметь специальных знаний, чтобы помочь малышам овладеть простейшими танцевальными движениями, чтобы поддержать в них интерес к танцу.

Неплохо иногда пригласить друзей вашего ребенка и устроить групповые танцы. В этом случае взрослый или ребенок, умеющий танцевать, встает в центр круга, а все выполняют движения за ним. На праздники, семейные торжества, когда собирается много детей, можно организовать игры - хороводы, в которых танец соединяется с песней, игрой.

Описание сюжетных танцев для маленьких детей можно найти в журналах «Дошкольное воспитание», «Затейник», сборнике «Музыка для детей», многие танцы вы можете придумать сами. Главное, чтобы движения соответствовали духу ребенка, были жизнерадостными, доступными.

Пение, танцы, музыка вносят в жизнь и детей, и взрослых улыбку, хорошее настроение. Наблюдая, как дети поют и танцуют, вы узнаете о них много нового, чего не знали раньше. Потому что в песне и танце внутренний мир ребенка раскрывается наиболее глубоко и полно.

Источник: <http://setproektpedagog.com.ru/index.php/biblioteka/15-stati/256-konsultatsiya-dlya-roditelej-spasti-pesnyu-i-tanets>