

Воспитателю на заметку
«Дружные ребята или 10 игр на сплочение детского
коллектива»

*Татьяна Владимировна Пришляк,
педагог-психолог МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 138»*

Дружный и сплоченный детский коллектив – это комфортные условия для развития ребенка. Умение ребенка взаимодействовать в коллективе сверстников – это залог успешной адаптации в школе. И задача воспитателя состоит в том, чтобы помочь каждому ребёнку адаптироваться в обществе, выйти из стен детского сада успешным.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – это игра. Через игру дети развиваются и получают первый опыт взаимодействия со сверстниками. Предлагаю Вам 10 игр на сплочение детского коллектива, которые помогут развить у дошкольников навыки позитивного общения, воспитать доброжелательную личность, оценивать свои поступки, чувствовать настроение сверстников.

После проведения игры воспитателю важно проводить рефлекссию, которая сконцентрирует внимание на эмоциональном аспекте – на чувствах, которые испытали дошкольники во время игры, и обсуждение содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, какие действия предпринимали дети, чтобы справиться с трудностями, каков результат).

Детям, которые часто конфликтуют со сверстниками (дерутся, толкаются, не желают играть вместе или становиться в пару и т.д.), необходимо вместо нравоучений, предложить им игру «Совместный рисунок», который потом разместить в групповом помещении на видном месте. В процессе рисования дети начинают общаться, а впоследствии и дружить.

1. Совместный рисунок

(для детей с 4 лет)

Цель: Развивать умение договариваться, разрешать конфликты, взаимодействовать со сверстниками.

Ход игры. Детям предлагается один лист белой бумаги и цветные карандаши. Воспитатель: «Нарисуйте картину вместе. И вместе придумайте ей название. Рисовать вы должны на одном листе бумаги». Если вначале дети

не хотят рисовать вместе, так как у них конфликт, обида, то можно сначала предложить нарисовать на разных листах, а потом на одном. В дальнейшем, можно предложить рисовать правило, которое дети забыли, и у них из-за этого произошел конфликт.

Рефлексия. Как называется ваша картина? Что ты нарисовал на этой картине? Что нарисовал твой друг? Какие трудности были в процессе рисования? Как ты справился с трудностями?

2. Отдам, тебе то, что есть у меня

(для детей с 4 лет)

Цель: Создание в группе атмосферы дружелюбия.

Ход игры. Дети делятся на группы (от 8 до 10 человек). Каждая группа образует свой круг. Один из них начинает игру словами, например: «Тебе, ...(имя ребенка, например, Миша), я отдам то, что есть у меня. Держи....., (например гирию)». Произнося эти слова, ребёнок представляет, что держит в руках тяжелую гирию, подходит к Мише и передает ему этот предмет. Миша, в свою очередь, «принимает подарок» обеими руками и благодарит. После этого Миша придумывает подарок для следующего и передает с теми же словами: «Тебе, Маша, дам то, что есть у меня. Держи.....». Игра заканчивается, когда каждый получит хотя бы один подарок.

Усложнить игру можно не называя, а только показывая свойства подарка с помощью пантомимы. Для этого ребенок может, например, спросить: «Твой подарок тяжелый или легкий на вес?», «Если он упадет, он укатится или останется лежать на месте?»

Рефлексия. Какой подарок тебе понравился? Ты угадал, что это был за подарок? Что тебе понравилось больше — дарить или получать подарки?

3. Друг к дружке!

(для детей с 3 лет)

Цель: Развитие произвольности и внимания. Обеспечение возможности контакта и взаимодействия почти всех детей друг с другом. В этой игре дети чувствуют все свое тело.

Ход игры. Для детей младшего дошкольного возраста игра упрощается. Например, дети ходят под музыку, по сигналу «Раз, два, три, друга найди!» встают в пару ребенком. «Поздоровайтесь друг с другом с другом пяточками, плечиками, ушками», затем опять гуляют под музыку и по сигналу встают в пару уже с другим ребенком и игра продолжается.

Для детей старшего возраста усложняем правила игры. «Сейчас мы поиграем в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать

очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро сможете сделать то, что я буду вам говорить. Сейчас выберите себе друга и быстро-быстро пожмите ему руку... А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «прилипнуть» друг к другу:

— правая рука к правой руке!

— левое ухо к левому уху!

— спина к спине!

Ну, что ж, это вы смогли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну: «Друг к дружке!», вам будет нужно быстро-быстро найти себе нового партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которыми вы должны будете дотрагиваться друг до друга. Итак: «Друг к дружке! Правая нога к правой ноге!»

— левое бедро к левому бедру!

— левая пятка к левой пятке!

— указательный палец правой руки с указательным пальцем левой руки!»

Пусть дети поменяют пять или шесть партнеров. Всякий раз называйте новые части тела, посредством которых дети должны вступать в контакт друг с другом.

Рефлексия: Чем понравилась тебе игра? Легко ли тебе было действовать столь быстро? какие части тела были названы?

4. Аплодисменты по кругу

(для детей с 3 лет)

Цель: Принятие ребенка группой. Игра построена таким образом, что интенсивность аплодисментов постепенно нарастает и достигает своего пика, когда последний ребенок получает аплодисменты всей группы.

Ход игры. Воспитатель: «Давайте представим, что чувствует артист после концерта или спектакля, стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов. Сейчас каждый побудет в роли артиста. У нас очень хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Сейчас поиграем в игру, где аплодисменты сначала звучат тихо, а затем становятся все сильнее и сильнее». Игра проходит следующим образом. Все становятся в общий круг. Воспитатель начинает игру: он подходит к кому-нибудь из детей, смотрит ему в глаза и дарит ему свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем ребенок выбирает следующего ребенка, который также получает свою порцию аплодисментов — они оба подходят к нему, встают перед ним и аплодируют ему. Затем уже ребенок, который получил аплодисменты,

выбирает следующего ребенка на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбирать следующего. Таким образом, игра продолжается, а овации становятся все громче и громче.

Рефлексия: Что тебе понравилось в этой игре? Что ты чувствовал, когда тебе аплодировали? Что тебе понравилось: самому аплодировать или когда тебе аплодировали?

5. Магнит

(для детей с 3 лет)

Цель: формирование навыков сотрудничества, снижение застенчивости, развитие умения чувствовать других.

Ход игры. Дети стоят в кругу и держатся за руки. Пока звучит музыка, они двигаются по кругу. Когда музыка останавливается, взрослый называет чье-нибудь имя (Настя). Тогда все дети, отпустив руки, бегут к Насте и встают вокруг нее в тесный кружок, так как Настя – магнит. Затем игра возобновляется. Магнитом должен побывать каждый ребенок.

6. Карандаш

(для детей с 5 лет)

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развитие произвольности.

Ход игры: Участники игры делятся на пары. Перед каждой парой на полу лежит карандаш. Задача игроков – взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца групповой комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили карандаш, и не помогли себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания. Это значит, что они способны быть друзьями.

Рефлексия. Чем понравилась эта игра? Какие трудности были? Как справился с этими трудностями?

7. Тропинка к другу

(для детей с 5 лет)

Цель: сплочение группы, развитие эмоциональной сферы.

Ход игры. Ведущий предлагает детям сесть вокруг листа ватмана выбрать цвет фломастера и нарисовать дорожки друг к другу (кто к кому захочет), затем провести дорожки и к остальным детям.

Рефлексия. На что похож наш рисунок? Как назовем нашу картину? Вспомни, к кому ты провел первую дорожку? Все сходили, друг к другу в гости, теперь мы все..... (друзья)!

8. Сочиним историю

(для детей с 5 лет)

Цель: научить сосредотачиваться на слуховой информации, подчинять свои желания общим интересам, развитие коммуникативных навыков.

Ход игры. Воспитатель берет какую-нибудь игрушку и начинает рассказывать про неё историю: «Жил-был маленький зайчик. Больше всего он любил...». Передает игрушку следующему участнику, тот продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до взрослого, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается. «Он жил с...», «Однажды он решил...»

Рефлексия. Какая у нас получилась история? Кому было трудно продолжать историю? Кто помог тебе справиться с трудностями?

9. Групповой массаж

(для детей с 5 лет)

Цель: усиление групповой сплоченности через телесный контакт, развитие тактильной чувствительности.

Ход игры. Попросите группу встать в круг и повернуться так, чтобы перед каждым участником была спина другого человека. Соседи сзади начинают массировать плечи соседа, стоящего впереди него. Можно слегка постучать кулачками по спине, погладить по голове.

Рефлексия. Что понравилось? Что не понравилось и почему? Здесь важно выслушать ребенка и научить высказывать сверстнику, что не нравится, когда делают больно.

10. Слепой и Поводырь

(для детей с 6 лет)

Цель: развитие межличностного доверия, умения чувствовать других.

Ход игры. Ребята есть собаки поводыри, они помогают слепым людям перемещаться по городу. Сейчас каждый из вас побудет «поводырем» и «слепым» и проведет по групповой комнате так, чтобы не задеть предметы. Дети разбиваются на пары. Один - «слепой», другой – «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия (например: кегли, стулья и столы). «Слепой» с закрытыми глазами встает сзади «поводыря» и держится одной рукой за его плечо. Цель поводыря – провести слепого так

аккуратно, чтобы тот не упал, не споткнулся, не ушибся. Поводырь сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, держась рукой за плечо, стараясь не потеряться. Затем траектория и скорость движения может увеличиваться. Упражнение выполняется 5 минут, затем пары меняются ролями.

Рефлексия. Чем понравилась эта игра? В роли кого тебе понравилось быть? Что чувствовал, когда был в роли «поводыря»? Какие чувства тебе помогали в роли «слепого»? В какой роли тебе было трудно? Как ты справился с трудностями?

Играя в эти игры в ДОО, Вы заметите, как конфликты перейдут в доброжелательное взаимодействие. Дети станут договариваться, уступать и дружить.

Использованная литература

1. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие» Перевод с немецкого; В 4-х томах. Т. 4.— М.: Генезис, год издания: 1999.— 160 с.