

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 138»

## Консультация для родителей

### Чем занять ребёнка в условиях самоизоляции

Подготовила  
педагог — психолог  
Иванченко Маргарита Павловна

2020 год

Многие родители при длительной изоляции и вынужденного нахождения дома, начинают озадачиваться, чем занять ребёнка. Предлагаю для вас игры, которые будут интересны не только ребёнку, но и вам, потому что они активизируют творческий потенциал человека. А ребёнку, они помогут развить воображение, мелкую моторику рук, снимут эмоциональное напряжение.

### **«Соленые рисунки и зубная краска»**

В этой игре можно порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью. У вас получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой цветной бумаге.

Можно создавать зимние пейзажи, еще одним способом, рисуя зубной пастой. Наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдите ею по всем намеченным контурам. Такую работу надо обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками. Соль, к слову сказать, можно предварительно покрасить и высушить, тогда ваши картину будут цветными.

### **«По сырому»**

Рисунок, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разносится тампоном или широкой кистью.

Такой способ рисования помогает получить великолепные рассветы и закаты. Рисование животного, вернее его окраска, помогает достичь схожести с натурой. Объект получается, как бы пушистый.

### **«Набрызгивание»**

Возьмите обычную расческу, кисточку или зубную щетку и краски.

Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра – для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.

С помощью набрызгивания, можно ярко выразить сезонные изменения. Листья на всех деревьях желтеют по-разному, можно одновременно встретить и желтые и зеленые и оранжевые. И передать все это разноцветие поможет способ набрызгивания.

### **«Яичная мозаика»**

После того как на Вашем кухонном столе останется яичная скорлупа, не выбрасывайте ее. Отделите от плёночек, вымойте, высушите и истолките. В нескольких стаканчиках разведите краску и положите туда измельченную скорлупу. Через 15 минут её можно раскладывать для просушки. Вот и готов материал для мозаики. Рисунок обозначьте карандашным контуром, и предварительно смазав клеем поверхность, засыпьте ее, определенным цветом скорлупы.

### **«Невидимка. Рисование свечой»**

Приготовьте бумагу, восковые или парафиновые свечи, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.

Сначала ребёнок рисует свечой все, что желают изобразить на листе (или согласно теме). На листе получается волшебный рисунок, он есть, и в то же время его нет. Затем на лист наносится акварель способом размыва.

### **«Парное рисование»**

Это упражнение способствует развитию саморегуляции, произвольности поведения, учит ребёнка работать по правилам. Оно выполняется в паре с ребёнком, а если использовать плакатный лист, то и всей семьёй.

Вам понадобятся краски, кисточки, карандаши, мелки, бумага, стаканчик для воды, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, фломастеры, маркеры.

Вы с ребёнком рисуете на одном листе бумаги какую-то единую композицию или образ. При этом есть очень важное условие: нельзя заранее договариваться о том, что это будет за рисунок, нельзя разговаривать в процессе работы. Кроме красок и карандашей разрешается дополнять образ цветной бумагой, использовать готовые образы из журналов, вырезая и приклеивая их в дополнение к композиции.

После того, как рисунок будет готов, проводится обсуждение, что каждый хотел изобразить, что помогало, что было сложно и т.д. В итоге необходимо придумать название картины для совместного творчества.

### **«Разговор с руками»**

Вам с ребенком нужно обвести на бумаге силуэт ваших ладоней. Затем вы предлагаете ребёнку оживить ладошки — дорисовывать им глазки, ротик, украсить их. После этого необходимо затеять беседу с руками, вы презентуете свой рисунок и спрашиваете ребёнка: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?», «Что вас огорчает?», «Чего вам хотелось бы» и т.д.. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина.

Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2—3 дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и т. д. И договоритесь о том, что руки больше не будут делать.

*Список использованной литературы:*

*Интернет источники.*