

Консультация для родителей «Пойте детям перед сном колыбельные песни!»

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие малыша: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери - первое знакомство ребёнка с музыкой.

«Баю баюшки - баю, баю ...» Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку!

Песня - это то, что слышит ребёнок, ещё лежа в колыбели. Музыка, песня может рассказать о многом и ответить на любые, самые неожиданные вопросы. Песня учит быть добрым и внимательным, чутким и заботливым, учит видеть в самом простом и понятном удивительное и необыкновенное. Она печалится вместе с нами, когда нам грустно, и смеётся звонко и радостно, когда мы веселимся.

Ласковые и нежные колыбельные – это первые песенки, с которыми знакомиться малыш.

Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа – матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа.

Колыбельные песни - это искусство, которым в старину овладевали с детства. Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравочений. Для народной культуры характерно стремление дать ребенку основные ценностные ориентиры как можно раньше, задолго до того, как он будет этот мир осваивать сам.

Баю, баюшки-баю.
Не ложися на краю.
Придёт серенький волчок
И ухватит за бочок.
И потащит в лесок,

И положит под кусток.

Колыбельные песни слушали не только младенцы, но и дети постарше, которые уже имели самостоятельный опыт, познавшие обоснованность родительских запретов, связанных с реальным нахождением ребенка на краю чего-либо.

Когда ребенок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи. Во многих колыбельных песнях перед ребенком разворачивается перспектива его будущей самостоятельной, взрослой жизни, где он обретет семью, будет работать, и растить собственных детей. Таким образом, колыбельная песня заранее дает ребенку простейшую схему мира, знакомит с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий в жизнь.

К большому сожалению, современные мамы все реже и реже поют своим малышам.

А ведь колыбельные помогают малышу:

- чувствовать себя любимым, защищенным;
- восполнить потребность ребенка в общении с близкими людьми;
- возникнуть чувствам привязанности к родным, любви к ним.

Ласковые и нежные колыбельные - это первые мелодии, с которыми знакомится ребенок. Они оказывают большое влияние на развитие ребенка:

- знакомятся с жанрами народных, классических, современных колыбельных, с инструментальными и вокальными видами.
 - формируется потребность в художественном слове, музыке.
 - развивается умение понимать речь, смысл песни, выделять отдельные слова.
 - получает первые представления об окружающем мире, животных, птицах и т. д.
 - колыбельные, особенно народные, содержат элемент нравоучений, учат добру.
- «Мама, спой мне!»- просит ваш малыш.

Возьмите его на руки. Даже если он кажется вам большим!

Пойте искренне, задушевно, тепло, пойте, как умеете!

Вы не знаете мелодии? Мелодию вам подскажет ваше материнское сердце!

А как важна привычка постоянного общения с матерью! Прекрасно, если она сохраняется в семье и тогда, когда ребёнок вырастет. В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, задушевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубокой обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому всё, о чём говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребёнка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе. И даже тогда, когда ваш малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который всегда выслушает, поймёт, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо.

«Не шурши ты, мышь, прошу!»

Не шурши ты, мышь, прошу,
сон приходит к малышу.

Не грибы несет тропинкой,
А зевки несет в корзинке...
Позеваем сладко – и уснем в кроватке!

«Сонный слон»

День – дон. День – дон! В переулке ходит слон.
Старый серый сонный слон. День – дон. День – дон!
Стало в комнате темно: заслоняет слон окно.
Или это снится сон? День – дон. День – дон!

Н. Тимофеева

«Ночь окутывает дом сном..»

Ночь окутывает дом сном,
На диване семь котят спят.
Даже плюшевый бычок лёг
И подушечку принёс пёс.
- « Почему же ты не спишь, мышь?»
- « Подожду, когда уснёт кот.
Вкусно пахнет на столе сыр,
Но не заключить с котом мир»

«Мышиная колыбельная»

Баю, баюшки, баю
Звери спят повсюду.
Спи и ты, малютка мышь,
Я с тобой побуду.
Сладкий сон сморил осу,
Задремала муха.
Даже лис уснул в лесу,
Спрятав хвост под ухо.

Пусть мама перед сном подарит малышу ещё 2-3 минутки, чтобы ребёнок погрузился в атмосферу спокойствия, любви и уединения, убедился в ласке и нежности матери. А слова «бай-бай» пусть будет определённым символом завершения дня.

Пойте детям перед сном - пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, - главное с любовью. Хорошо, если ваши дети тоже выучат колыбельные песни и будут петь своим куклам, наверняка они их запомнят, и это им очень пригодится, когда они сами будут мамами и папами.

*Материал подготовлен музыкальным руководителем
Высоцкой Татьяной Анатольевной
с использованием интернет-ресурсов.*