

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Как работать летом по развитию речи, чтобы труд не пропал даром

Подготовила: учитель-логопед

Пергунова М.Ю.

Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста, происходит особенно быстро: пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Сформированные в течение года речевые навыки: выработанные артикуляционные уклады, правильное произношение поставленных и автоматизированных звуков, за летний период могут, как укрепиться и войти в привычный стереотип, так и «потеряться».

В логопедической практике много случаев, когда летний период «отбрасывает» положительные результаты коррекции на несколько шагов назад. После продолжительного отпуска часто дети приходят с прежними речевыми проблемами и приходится начинать все сначала, а хотелось бы двигаться дальше!

Для большинства детей крепкие артикуляционные мышцы – залог правильного звукопроизношения, поэтому так необходимо ежедневно (3-4 раза в день в течение 5-7 минут) выполнять упражнения артикуляционной гимнастики в виде сказки /см. комплексы артикуляционной гимнастики/.

На данном возрастном этапе необходимо, прежде всего, учить детей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. Если следить за звуками и добиваться их правильного произношения, то проделанная работа не пропадет даром и логопеду не придется начинать работу заново. Исправляйте неверно произнесенные ребёнком слова, поправляйте спокойно, требуйте повторить слово правильно, автоматизируя поставленные звуки /см. индивидуальные рекомендации для каждого ребенка/.

Неустойчив еще и голос дошкольников: некоторые из них говорят очень тихо, чуть слышно (особенно, если не уверены в правильности произношения), другие, наоборот – слишком громко. Поэтому необходимо обращать внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шепотом, тихо, умеренно или громко).

Дети с речевыми проблемами особенно нуждаются в развитии фонематического слуха. Предлагаемые ниже игры могут быть использованы для развития у детей слухового внимания, правильного восприятия речи, умения громко и тихо воспроизводить слова, соотносить звучащее слово с

картинкой или предметом, внятно произносить многосложные слова, отвечать на вопросы.

Угадай, что звучит

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, маракасы, ширма.

Взрослый показывает предметы, называет их, предлагает послушать, как они звучат, и просит детей повторить их названия. Когда дети запомнят названия предметов, предлагает послушать их за ширмой и сказать, что звучит. Дети отвечают, и взрослый снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т. д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

Чудесный мешочек

Наглядный материал: мешочек, мелкие игрушки, изображающие детенышей животных (утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок и др.).

Все перечисленные выше игрушки сложены в мешочек. Взрослый предлагает достать одну игрушку, показать ее и громко назвать.

Следующие игры и упражнения помогают обучить детей правильному произношению определенных звуков в словах, помочь им чисто, отчетливо выговаривать слова с этими звуками.

Магазин

Наглядный материал : игрушки, в названиях которых есть звуки [м] - [м'], [п] - [п'], [б] - [б']: матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, Петрушка, барабан, балалайка, Буратино, собака, белка, кукла и др.

Взрослый расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть в игру «Магазин»:

- Я буду продавцом, а вы – покупателями.
- Кем вы будете? (Покупателями)
- Что делает продавец? (Продает)
- Что делает покупатель? (Покупает)

Взрослый показывает игрушки, которые он собирается продавать. Дети называют их. Затем приглашает к столу ребенка и спрашивает, какую игрушку он хотел бы купить. Ребенок называет. «Продавец» соглашается продать, но предлагает попросить вежливо, при этом слово «пожалуйста» выделяет голосом. Взрослый дает игрушку и одновременно может спросить ребенка, для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы. Педагог следит за тем, чтобы дети правильно и четко произносили звуки в словах.

Едет – не едет

Наглядный материал: коробка, картинки с изображением транспорта, а также других предметов, имеющих в названии звуки [с] - [с']: санки, самолет, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, стул, стол, сапог и др.

Дети по очереди вынимают из коробки картинки, называют изображенный на ней предмет и говорят, едет или нет. Взрослый следит за тем, чтобы дети правильно и четко произносили звуки в словах.

На прогулку

Наглядный материал: игрушки, в названиях которых имеются звуки [с] - [с'], [з] - [з'], ц: собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдце, стакан, автобус, самокат, зеркало и др.

Взрослый выставляет игрушки и просит детей назвать их. Затем он предлагает детям отправиться на прогулку и взять с собой животных. Дети выбирают игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в заранее определенное место. Взрослый следит, чтобы дети громко называли животных, правильно произносили звуки.

Скажи, как я

Цель: учить детей говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов).

Взрослый предлагает ребенку внимательно слушать, как он произносит слова, и повторять их так же. Следить за тем, чтобы ребенок произносил слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости. Для данного упражнения рекомендуется подбирать слова, в произношении которых дети испытывают затруднения.

Недостатки речи у детей проявляются и в бедности словаря, неправильном построении фразы, недоразвитии связной речи. Зная эти особенности, нужно планировать работу по развитию речи таким образом, чтобы обеспечить оптимальные условия для формирования у детей потребности в общении. Педагог должен поощрять любые попытки детей о чем-то спросить, сообщить взрослому; в процессе режимных моментов постоянно побуждать ребят обращаться за помощью, советом к взрослому, товарищу.

Нельзя забывать, что развитие речи у детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. В летний период предоставьте детям возможность играть (под вашим руководством) с сыпучими материалами: песком, крупами, бусами, пуговицами. Их можно пересыпать или перекладывать руками или ложкой, проталкивать в отверстие в банке, раскладывать в ячейки, или формочки.

Во время игр с водой учите переливать ее из одной емкости в другую, вылавливать ситечком плавающие в воде мелкие предметы и т.д.

Не забывайте играть с детьми в пальчиковые игры и упражнения. Ежедневно выполняйте их в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала одной, затем другой рукой, а в завершении двумя руками вместе. Необходимо следить

за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое.

Предлагайте детям:

- раскраски, обводки, штриховки (следите, чтобы карандаш держал правильно);
- рисовать различные фигуры, линии (прямые, волнистые, ломанные), печатать пройденные буквы: А, О, У, И, Т, Н, М, П, К;
- вырезать ножницами геометрические фигуры, выполнять аппликации;
- расстегивать, застегивать пуговицы, застежки-молнии, шнуровать, завязывать бантики.

На звукопроизношение и качество голоса влияет и дыхание. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, способствуют достижению плавного длительного выдоха и быстрому освоению труднопроизносимых звуков.

При выполнении упражнений на развитие речевого дыхания придерживайтесь следующих рекомендаций:

- следите за правильным вдохом – через нос;
- плечи нельзя поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- следите, чтобы щеки не надувались;
- каждое упражнение повторяйте не более 2-3 раз (многократное выполнение упражнений может привести к головокружению).

Упражнения для развития речевого дыхания

- выдувать мыльные пузыри, дуть на одуванчики, надувать шарик, надувные игрушки;
- дуть в соломинку, опущенную в стакан с водой;
- сдувать ватку с ладошки, дуть на карандаш, лежащий на столе;
- играть на духовых музыкальных игрушечных инструментах (дудочки, свистульки, гармошки).

Чтобы совместная коррекционная работа по развитию речи не прошла даром, летом необходимо продолжать заниматься, но играя.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
2. Карельская Е.Г. Растим говорунов: методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2007.
3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
4. Нищева Н.В. Если ребенок плохо говорит... - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994.