

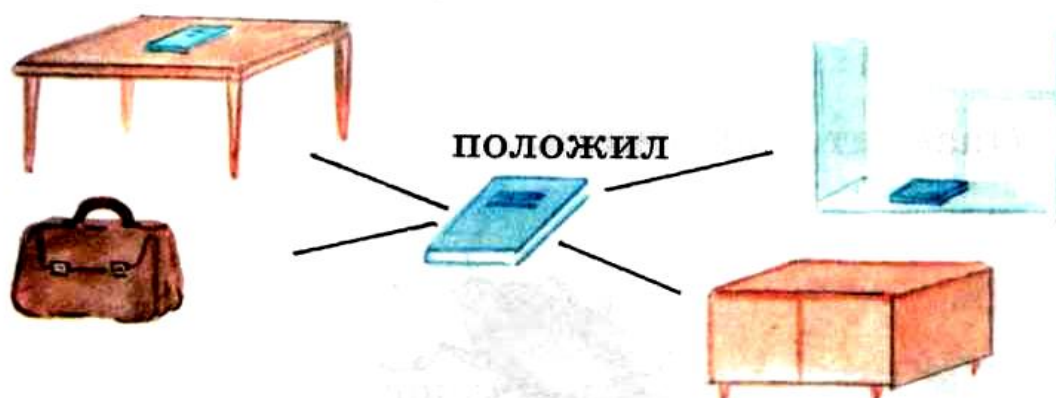
# ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ

## Уважаемые родители!

Отправляя ребенка в первый класс, каждый из родителей надеется на то, что его малыш будет успешен и талантлив. Однако это не всегда соответствует действительности. Уже на начальных этапах обучения большинство детей испытывают трудности в овладении родным языком. Вы начинаете замечать в его письменных работах специфические ошибки, которые не подходят ни под одно правило русского языка. Как быть? Для начала советую Вам познакомиться с понятием «Дисграфия» в моём блоге «Звукомир» <https://zvukomir.blogspot.com/>

В этой консультации хочу дать несколько советов, которые возможно помогут вам в устранении этих ошибок.

Сначала убедитесь, что ребенок понимает и **употребляет в речи предлоги** (в, на, у, около, под, над, за, перед, из-за, из-под, по, к), для этого можно использовать любые игрушки и предметы. Вы меняете положение предметов, а ребенок называет, что где находится.



Если не возникло трудностей, тогда приступайте к следующим заданиям.

Самой распространенной дисграфической ошибкой учащихся 2-3 классов является **оптическая** (зеркальное написание букв и смешение близких по графическому начертанию букв), таких как И-У, О-А, Б-Д, П-Т, Ш-Щ-Ц и фонематическая (пропуски гласных и согласных, замена букв, близких по артикуляции) в сильных позициях.

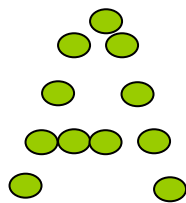
*Профилактическую работу по оптической фонематической дисграфии* можно вести уже в 1-ых классах. Есть ряд заданий, которые можно применять на уроках чтения и письма. С некоторыми из них мы хотим с вами поделиться:

Для предупреждения ошибок оптического характера используются задания на закрепление графических образов букв:

- нахождение букв среди ряда других,
- в данном тексте найдите и зачеркните все буквы А,
- показ карточки (буква среди ряда других),

- сравнение букв написанных разными шрифтами (печатные, рукописные, различные стили),
- название букв, подчеркнутых дополнительными линиями,
- определение буквы, данной в неправильном положении,
- написание контурных изображения букв, дописывание элементов до полной образа буквы,
- выделение букв, наложенных друг на друга,
- узнавание правильно и неправильно начертанных букв,
- узнавание зеркально изображенных букв и правильная их запись (различный шрифт),
- конструирование букв из различных подручных средств,
- реконструирование букв путем добавления, уменьшение количества элементов.

**Конструирование букв:** буквы можно лепить из пластилина, теста, выкладывать с помощью шурка, мозаики, крупы, палочек, спичек, карандашей, изображать пальцами.



**Нахождение «спрятанных букв»:** нужно определить сколько и каких букв «спряталось» в каждой из фигур.

Ф

(5: Б, Т, Г, Р, Ф);

Ф

(5: В, Р, Ъ, Ь, Ф);

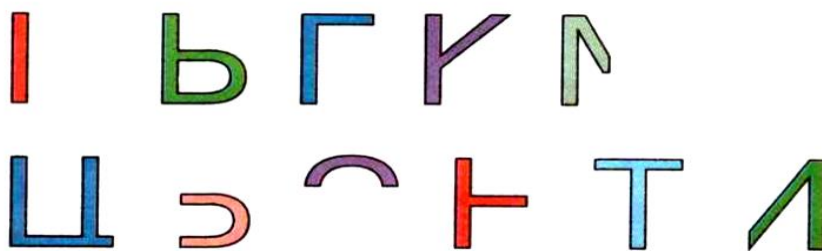
Ж

(6: Ж, Х, Т, Г, У, К);

ВЦ

(8: Ш, Ц, Щ, Н, И, П, Г, Е).

**ИГРА «Полубуковка»:** нужно дорисовать недостающие элементы так, чтобы получилась буква.



«Превращение буквы»: нужно из одной буквы получить другую, при этом можно убрать (добавить или изменить) только один элемент.

**Ы - Ь - В - З**  
**Т - Г - П - Н - И**

«Правильно - неправильно»: взрослый пишет на листе буквы правильно и неправильно, а ребенок должен отыскать только правильно написанные буквы (обвести их или заключить в овал).

А N В Г П Я С У

Ш Е Е Я О

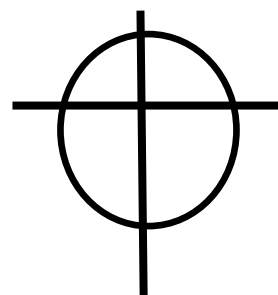
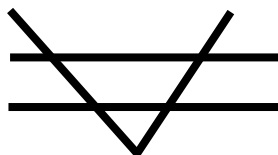
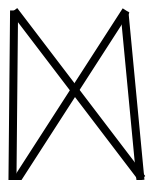
Э К М

Т Р



Полезными окажутся также такие задания (напрямую не связанные с буквами), как например:

«Скопируй узор»



## «Найди отличия»



### 2. Фонематическая дисграфия.

Фонематическая дисграфия предлагает анализ предложений на слова, синтез слов предложения.

Для устранения фонематической дисграфии на коррекционных занятиях работу выстраивается в той же последовательности, что и на уроках обучения грамоте (от устной речи к тексту, предложению и т.д.). Поэтому мы рекомендуем вам использовать на разных этапах работы следующие задания:

**1 Этап:** на этапе работы над текстом следующие задания:

- определить границы предложений в тексте;
- определить количество предложений в тексте;
- восстановление деформированного текста (расставить предложения в правильном порядке).

**2 Этап:** на этапе работы над предложением используются следующие задания:

- придумать предложения с определенным количеством условий;
- распределение предложения и определения количества слов;
- составить предложения из слов, данных в беспорядке;
- составление схемы предложений;
- составление предложений по схеме.

Все задания направлены на анализ предложений на слова. Слово - самостоятельная единица речи.

**3 Этап:** на этапе работы над словом используются задания на:

- определение количества слогов;
- последовательность слогов;
- составление слов из слогов;
- определение пропущенного слога в названии картинки;
- определение слова, произнесенного по слогам;
- выделение из предложений слова, состоящего из определенного количества слогов.

На данном этапе используются упражнения на выделение ударного слога в слове. Это в свою очередь является профилактикой ошибок на

безударную гласную.

- назвать ударный слог, затем безударный (берутся сначала 2 сложных слова, затем 3 и т.д.);
- составить графические схемы слов;
- подбор слов к данным схемам;
- раскладывание картинок под схемы.

**4 этап:** на этапе работы со звуком используются следующие задания:

- определение позиции определенного звука (в начале, конце);
- определения количества звуков в слове;
- нахождение заданного звука на фоне слова;

Аналогические задания берутся на этапе работы дифференциации близких по звучанию звуков. Речевой материал подбирается на те звуки, над которыми идет работа.

Все эти упражнения можно использовать для занятий в домашних условиях для предупреждения появления у ваших детей дисграфических ошибок.

Желаем удачи!

Консультацию подготовила  
учитель-логопед МАДОУ  
МО г. Краснодар «Детский сад №138»  
Рысюкова А.В.