

Практикум для родителей

от музыкального руководителя
Чеботковой Елены Станиславовны

«Растим детей творческими»

Материал и оборудование:

2 набора детских музыкальных инструментов, шумовые инструменты, текст разминки, шапочки героев сказки «Репка», столы.

Ход выступления:

Музыкальный руководитель: Добрый вечер, уважаемые родители. Мы не случайно собрались сегодня в нашем уютном зале. Нам бы очень хотелось, дорогие родители, чтобы сегодняшняя встреча доставила вам радость, ведь мы будем говорить о музыке.

Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, музыка поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияния своего внутреннего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем украшение и эстетическое дополнение к жизни.

Музыкальное движение это синтез музыки и движения, где первоосновой является музыка. Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка и, возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки. Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом.

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей у детей. Сегодня я приглашаю вас в весёлое путешествие. Перед тем как отправиться в путешествие нужно, что сделать? Правильно собрать вещи.

Проигрывается чистоговорка «Чемоданы собираем»

Чемоданы собираем - хлопят в ладошки

И в автобус загружаем - складывают руки «полочкой»

Пассажиры суетятся - «моталочка»

На сидения садятся - хлопают в ладошки

Уезжаем, уезжаем - машут правой рукой и левой

Телеграммы посылаем - ударяют кулачком об кулачок

Вот вокзал - поднимают руки вверх

Нас поезд ждёт - складывают руки «паровозиком»

Музыкальный руководитель: Вещи собрали, в путь!

Звучит музыка «Веселый паровозик»

Родители, сидя на местах, имитируем движение поезда

Музыкальный руководитель: Итак, остановка - разминка.

Кто умеет веселиться,

Заскучать тот не боится!

В круг скорее становитесь,

И все вместе разомнитесь.

Под музыку «Весёлая зарядка» родители выполняют имитационные движения характерные для каждого героя песенки.

Музыкальный руководитель: Отправляемся дальше.

Звучит музыка «Веселый паровозик»

Родители, сидя на местах, имитируем движение поезда

Музыкальный руководитель: Остановка - «Угадай-ка?»

Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию, вы сейчас убедимся в этом.

Игра: «Угадайте песню по ритмическому рисунку»

Родители по ритму отгадывают детские песенки.

Музыкальный руководитель: Зазвучали жесты наши,

А ведь так бывает

Координацию движений, ритм

В упражнениях развиваем.

В таких играх используются звучащие жесты (хлопки, щелчки, шлепки, притопы), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, внимание, умение действовать коллективно, развивается координация движений.

Игра: «Повторялка»

Звучит музыка «Ах вы сени», на каждую фразу поочередно выполняют ритмические движения, звучащие жесты: а) хлопок; б) шлепок по коленям; г) два притопа; в) два щелчка пальчиков над головой.

Музыкальный руководитель: Если только свяжем мы музыку и слово,

Захотим учить стихи снова мы и снова.

Исполняется шумовой оркестр: «Ночь»

Поздней ночью двери пели, песню долгую скрипел, (трещетка)

Подпевали половицы – «Нам не спится, нам не спится!» (кастаньеты)

Ставни черные дрожали и окошки дребезжали (звонит колокольчик)

И забравшись в уголок, печке песню пел сверчок (свистулька)

Музыкальный руководитель: Дорогостоящий инструментарий с успехом можно заменить самостоятельно изготовленными шумовыми и ударными музыкальными инструментами, которые находятся в этой корзине. Выберите себе любой шумовой, деревянный или металлический инструмент.

Игра: «Звуковой бутерброд».

Выбираем музыкальные инструменты "трех семей" по звучанию - например: деревянные, шумовые и металлические. Запоминаем, что -

деревянные инструменты - это хлеб, металлические - масло, шумовые - колбаса.

Я отрезаю хлеб -

звучат деревянные инструменты

Затем, мажу маслом -

*звучат одновременно деревянные
и металлические инструменты*

А теперь положу колбасу-

шумовые инструменты

Я съела хлеб и масло -

замолкают деревянные и металлические

Осталась колбаса-

только шумовые

Съела и колбасу -

шумовые замолкают.

«Бутерброд» можно делать в любой последовательности и «съесть» его тоже как угодно.

Музыкальный руководитель: В жизни каждого ребёнка большое значение имеет сказка. Но каждый день слышать прочитанную сказку очень утомительно. В музыкальной деятельности мы используем язык музыки, жеста и танцевальных движений.

Под музыку проигрывается сказка «Репка».

Каждый герой обыгрывается танцевальным движением

Музыкальный руководитель: Возвращаемся домой.

Звучит музыка «Веселый паровозик»

Родители, сидя на местах, имитируем движение поезда

Музыкальный руководитель: Движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, доверия в процессе работы. В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

Необходимым условием развития воображения, пластической выразительности является умение ребенка владеть своим телом, так называемая мышечная свобода.

Наша память сохраняет

10% из того, что мы слышим

50% из того, что мы видим

90% из того, что мы делаем

Просто необходимо в процесс освоения музыкального языка ввести действие.

Музыкальный руководитель: Вот мы и дома, уважаемые родители, перед вами на столах лежат безликие маски и краски, выразите свое отношение, к нашему путешествию, украсив свою маску.

Родители украшают маски.

Музыкальный руководитель: Наша встреча подошла к концу. Я благодарим всех участников нашего путешествия. Всего вам самого наилучшего