

## **Консультация для родителей «РОЛЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА»**

**Книга** вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Она учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. **Книга** раскрывает человеческие и духовные ценности, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние **на развитие** и обогащение речи ребёнка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему **воздействию**: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Однако полноценно воспринимается литературное произведение лишь в том случае, если ребёнок к нему соответствующе подготовлен. Поэтому необходимо обращать внимание **детей**, как на само содержание литературного произведения, так и на его выразительные средства. Не стоит забывать, что интерес к чтению можно привить лишь в том случае, если литература будет соответствовать интересам ребёнка, его мировоззрению, запросам, душевным побуждениям.

Главная задача ознакомления **детей** дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви **к книге**, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.

С малых лет через художественное слово детям становится доступным широкое духовное общение с писателями.

Уже в старшем дошкольном возрасте дети способны понимать содержание, идею и выразительные средства языка. Они начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки переживания, чувства. Дети способны иногда улавливать подтекст. У них формируется умение воспринимать текст в единстве содержания, формы и дальнейшее знакомство с литературными произведениями будет опираться непосредственно на фундамент, который взрослые, в частности, родители, закладывают в дошкольном **детстве**.

Чтение вслух вызывает у детей **бурные эмоции**, оно уносит их прямо в сказку, у ребёнка начинает работать воображение. Процесс формирования правильного звукопроизношения **у детей** начинается с младшего дошкольного возраста.

Развитию точной артикуляции помогает воспитание **у детей** привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движением губ и языка. Ведущая роль принадлежит отцу, нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребёнка. Речь взрослого должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Итак, ввести ребёнка в мир словесного искусства – значит познакомить его с существованием этого искусства, как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить ребёнка к постоянному общению с ним, показать многообразие жанров художественной литературы, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

***Материал подготовлен учителем-логопедом Баранниковой Е.А.  
с использованием интернет-ресурсов.***