Краткая аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Будущие волшебники»
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №138»

Настоящая Программа разработана на основе методических пособий Н.В.Дубровской «Чудесные тарелочки», С.И.Мусиенко, Г.В.Бутылкиной «Оригами в детском саду», С.А.Новицкой «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника» для реализации в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №138» с учетом материально-технических, кадровых возможностей организации и с целью оказания дополнительных услуг для воспитанников в рамках уставной деятельности ДОО.

В программе представлена система занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие старших дошкольников.

Программа рассчитана на 48 часов и предназначена для занятий с детьми 5-6, 6-7 лет в форме кружковой работы, которая в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 осуществляется во вторую половину дня, 2 раза в неделю.

Программа представляет собой организацию кружковой работы по четырем основным разделам: «Волшебный квадрат» - искусство оригами; «Волшебный завиток» - квиллинг (изготовление плоских или объемных композиций из скрученных в спирали длинных и узких полосок бумаги); «Волшебные ладошки» - игрушки из бумаги, изготовленные на основе детской ладошки; «Волшебные тарелочки» - поделки, игрушки из одноразовых тарелок.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, и проявляются они хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет

разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Вот почему одним из наиболее полезных, близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия не только для развития дошкольника, но и для вовлечения его в творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога, имеющего жизненный опыт и специальные знания.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в творчестве заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, задача современной дошкольной образовательной организации создать условия для расширения имеющихся границ познания мира и создания нового. Именно поэтому задача педагогов – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Использование разнообразных, в том числе нетрадиционных, техник изобразительной деятельности стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми техниками изображения, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки работы с различными материалами. Решаются задачи развития психических процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники изображения помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Работа в кружке «Будущие волшебники» – прекрасное средство развития художественных, умственных способностей, эстетического вкуса,

инициативности, самостоятельности, умения экспериментировать. Так же благотворно влияет на конструкторское мышление детей, мелкую моторику, что способствует развитию речи, готовит руку к письму.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, развитие его творческой культуры. Это включает в себя развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Образовательные:

– научить детей различным техникам изобразительной деятельности (оригами, квилинг, аппликация);

– познакомить детей с новыми изобразительными материалами (горфированная бумага, бумажные салфетки, тарелочки); раскрыть их потенциальные выразительные возможности и научить детей с ними работать.

Развивающие:

– развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

мелкую моторику рук;

Воспитательные:

– прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

– воспитывать у детей способность замечать и создавать красоту;

– воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками; желание работать в коллективе, создавать совместные творческие работы.

Принципы, лежащие в основе Программы:

• доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

• демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программы дети приобретут следующие качества:

- Инициативность;

- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, способность фантазировать, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Художественный вкус;
- Ловкость, точность в работе пальцев рук.

Ребенок будет знать:

- различные техники при работе с бумагой: оригами, квиллинг, «ладошковая» аппликация; аппликация на бумажной тарелке;
- правила работы с материалами разных свойств (тонкая бумага, салфетки, тонкий картон).

Ребенок будет уметь:

- использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками техник изобразительной деятельности и применять их;
- передавать композицию, используя различные техники изображения;
- выражать свое отношение к окружающему миру через творчество;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.