

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №138»**

**Методическое пособие для работы с детьми старшего
дошкольного возраста
«Книга волшебников»**

**Автор:
Киселева Олеся Михайловна,
педагог-психолог
МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 138»**

2023 год

Содержание:

| | |
|--|----|
| 1. Аннотация | 3 |
| 2. Пояснительная записка..... | 3 |
| 3. Описание дидактических и развивающих игр..... | 6 |
| 4. Заключение | 16 |
| 5. Использованные источники | 16 |

Аннотация

В данном методическом пособии представлены практические материалы, направленные на развитие основных психических процессов и эмоционально-волевой сферы старших дошкольников.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни каждого человека. Возрастной период от 3 до 7 лет в психологии рассматривается как кульминация всего детского развития. В этом возрасте идет формирование и развитие всех высших психических функций и эмоционально-волевой сферы.

Под высшими психическими функциями понимаются сложные психические процессы, формирующиеся при жизни, в ходе обучения и воспитания. К ним относят: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь. Именно эти составляющие имеют особое значение при переходе к школьному обучению.

Особой динамичностью отличается период старшего дошкольного возраста, ребенок совершает скачок в психологическом и физическом развитии. Самым главным новшеством в этот период можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия, но при условии значимости мотива действий. Для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. Совершенствуется восприятие пространства и времени. Дети начинают ориентироваться в понятиях «слева», «справа», «впереди», «позади», знают части суток, дни недели, различают времена года.

Растет устойчивость внимания, развивается способность к распределению и переключению. Все это позволяет ребенку более сосредоточенно и длительно заниматься разными видами деятельности. С пяти лет дети могут заниматься в среднем 20-25 минут. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

Совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Важным в развитии мышления

ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

В этом возрасте активно работает как непроизвольная, так и произвольная память. К 6 годам дошкольники уже могут целенаправленно запомнить что-либо. Уже используются некоторые приемы логического запоминания, но только в том случае, если понятен смысл материала. Легче всего дети запоминают информацию, которая вызвала у них интерес, привлекла яркостью, необычностью. Также хорошо и надолго запоминается то, с чем они взаимодействовали физически. А если при этом сопровождать действия детей вербально, то эффективность запоминания значительно возрастет.

Старший дошкольный возраст является периодом расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение сказок. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то свое, оригинальное.

Продолжает активно развиваться и совершенствоваться речь. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

Практика работы с детьми показывает, что у многих из них имеются определенные трудности в развитии вышеперечисленных процессов. Поэтому основная задача педагогов дошкольного образования сформировать предпосылки учебной деятельности, которые помогут выпускникам ДОО в успешном усвоении школьной программы.

На сегодняшний момент весьма актуальна и проблема развития эмоционально-волевой сферы дошкольников. Она включает в себя знание базовых эмоциональных состояний человека, умение их распознавать, показывать, используя вербальные и невербальные средства общения, эмоциональную отзывчивость, умение управлять своими эмоциональными состояниями в различных ситуациях, в том числе в ситуации конфликтного взаимодействия. Психологи считают, что все изменения в познавательной

деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка.

К сожалению, развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития. Однако, как говорили Л.С.Выготский и А.В.Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Поэтому этот период важно пройти наиболее эффективно, чтобы ребенок был интеллектуально развит и социально успешен.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Она реализует обучающую и игровую цели, создает для детей наиболее комфортную среду обучения, в которой формируются основные ВПФ, совершенствуются эмоциональная составляющая и волевая сфера.

Дидактические игры помогают сделать любой учебный материал увлекательным, стимулируют работоспособность, облегчают процесс усвоения знаний.

Учитывая все вышесказанное, я решила создать пособие, которое представляет собой средство развития психических процессов и эмоционально-волевой сферы дошкольников. Так появилось методическое пособие «Книга волшебников», которое носит практический характер. В нем представлены дидактические и развивающие игры для детей 5-6 и 6-7 лет. Они строятся на материале различной трудности, что дает возможность осуществлять дифференцированный подход. Данный материал может использоваться как в процессе организованной, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Пособие «Книга волшебников» представляет собой книгу, состоящую из трех листов (6 страниц), выполненных из пластика 35x45 см и обклеенных пленкой. Листы закреплены на кольцах, которые легко открываются, что позволяет одновременно пользоваться данным пособием сразу нескольким детям. На каждой странице размещены дидактические и развивающие игры, которые можно использовать индивидуально и в парах: педагог-ребенок, ребенок-ребенок. Весь игровой материал хранится в съемных пластиковых конвертах.



Первая страница: Оклеена контактной лентой (жесткая сторона липучки) и разлинована в клетку.

Развивающая игра «Продолжи последовательность»



Цель: Развитие психических процессов.

Задачи:

1. Учить детей определять признаки и характеристики предметов, выделять из них общие свойства и различия, находить закономерности в ряду картинок и продолжать этот ряд.
2. Воспитывать усидчивость.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

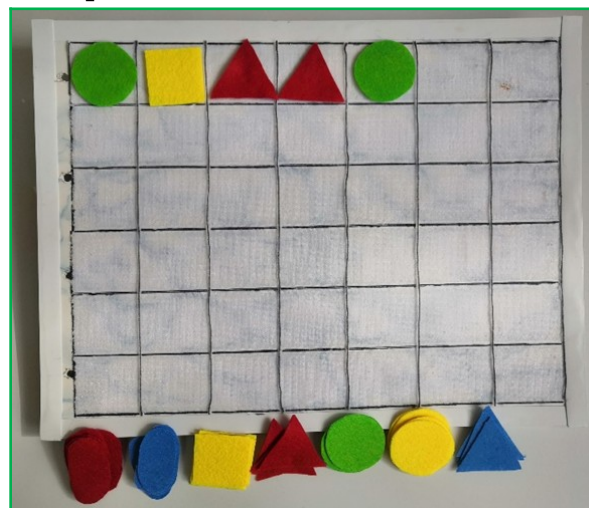
Материал: большие и маленькие геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) из фетра разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый).

Ход игры:

Игрок (на первом этапе – взрослый, затем ребенок) выкладывает на игровом поле ряд фигур в определенной последовательности. Задача ребенка – определить последовательность и продолжить ряд.

Усложнение:

1. Игрок задает последовательность, используя несколько свойств геометрических фигур (цвет, форма, величина).
Дополнительные вопросы: какая фигура стоит между первой и третьей? Какая фигура стоит после или до второй? Какая фигура желтого цвета?
2. Игрок (взрослый) выкладывает фигуры на всей рабочей поверхности и делает 2-3 ошибки. Задача ребенка – увидеть ошибку и исправить, разложив фигуры в правильной последовательности.



Рефлексия:

1. Что нового ты сегодня узнал?
2. Что у тебя получилось лучше всего?
3. Что у тебя не получилось, и почему?
4. Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Вторая страница: Дополнительные кольца с набором карточек-заданий (игровые поля).

I. Развивающая игра «Раскрась картинку»



Цель: Развитие психических процессов.

Задачи:

1. Развивать логическое мышление, внимание.
2. Улучшать зрительное восприятие.
3. Развивать наблюдательность.
4. Развивать умение ориентироваться на плоскости.
5. Воспитывать усидчивость.
6. Развивать моторику пальцев рук.
7. Формировать игровые умения.

Материал: 3 игровых поля, набор карточек с рисунками (улитки, рыбки, зонтики и др.).

Ход игры:

Ребенку выдается игровое поле и предлагается рассмотреть рисунки в верхнем и левом рядах, затем совместить их в пустых клетках игрового поля в соответствии с цветом и выбрать нужные карточки.

II. Дидактическая игра «Найди по адресу»



Цель: ориентировка на плоскости.

Задачи:

1. Научить детей ориентироваться на плоскости листа.

2. Закрепить умение определять картинку при двух заданных параметрах: буквы и цифры.
3. Развивать внимание, логическое мышление и память.

Материал: 6 карт (игровое поле и таблица с адресами), набор картинок (помидор, тыква, цветная капуста и др.).

Ход игры:

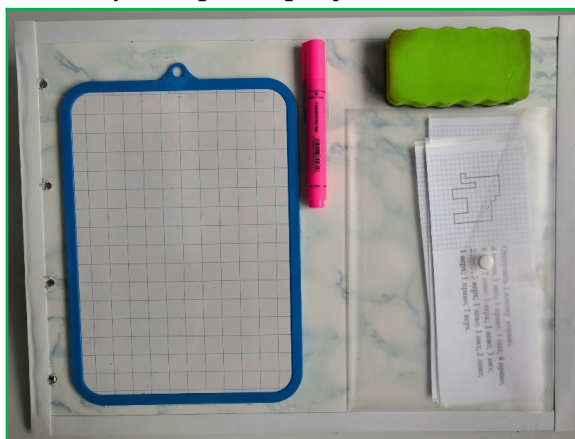
1. Ребенок берет игровое поле с «адресами» и отдельные маленькие картинки. Нужно по «адресу», заданному в таблице, определить картинку на игровом поле, затем найти ее среди предложенного набора картинок и положить на поле под нужный «адрес».
2. Ребенок берет игровое поле с нарисованными картинками, отдельные маленькие карточки складывают в мешочек. Нужно достать из мешочка картинку, определить ее «адрес» и назвать его. (Например, «морковь» находится по «адресу» АЗ)

Рефлексия:

1. Что было самым интересным?
2. Что было самым трудным?

Третья страница: На третьей странице размещены: разлинованный в клетку планшет, маркер и губка.

Развивающая игра «Графический диктант»



Цель: Развитие психических процессов.

Задачи:

1. Развивать умение ориентироваться в пространстве: различать лево-право, верх-низ.
2. Улучшать зрительно-моторную координацию посредством копирования фигур.
3. Развивать усидчивость, внимание, концентрацию, умение слушать, действовать по образцу.

Материал: карточки с заданием.

Правила игры:

1. Ребенку выбирает карточку с образцом фигуры, которую он должен перерисовать на игровое поле в точной ее копии.
2. Ребенок выполняет задание на слух. Рисует фигуру под диктовку педагога, который называет последовательность действий: количество клеточек и их направление. Например, 3 клетки вправо, 2 клетки вверх, 3 клетки влево, 2 клетки вниз. Получится прямоугольник.

На следующем этапе (вариант с усложнением) можно задать ребенку вопросы. Например,

1. Какую фигуру ты нарисовал? (прямоугольник)
2. Чем она отличается от круга? (у нее есть углы)
3. Какие еще фигуры с углами ты знаешь?
3. Ребенок выполняет задание самостоятельно по схеме, где указано цифрой количество клеточек, стрелочкой – направление.
4. Ребенку предлагается нарисовать любую фигуру (например, геометрическую), а затем записать ее схему.

Для пары «ребенок-ребенок»: один рисует фигуру, другой записывает ее схему.

Рефлексия (по типу «продолжи предложение»):

1. Было интересно...
2. Было трудно выполнять...
3. У меня получилось...
4. Я попробую...

Четвертая страница: На четвертой странице размещены два пластиковых конверта с игровым печатным материалом.

Дидактическая игра «Предлоги»



Цель: совершенствование у детей умений ориентироваться в окружающем пространстве с помощью предлогов.

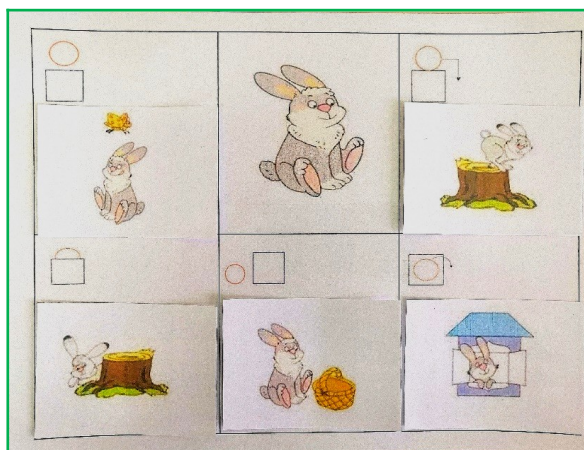
Задачи:

1. Обогащать и расширять знания детей о предлогах.
2. Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, а также усидчивость, внимание, память и речь.

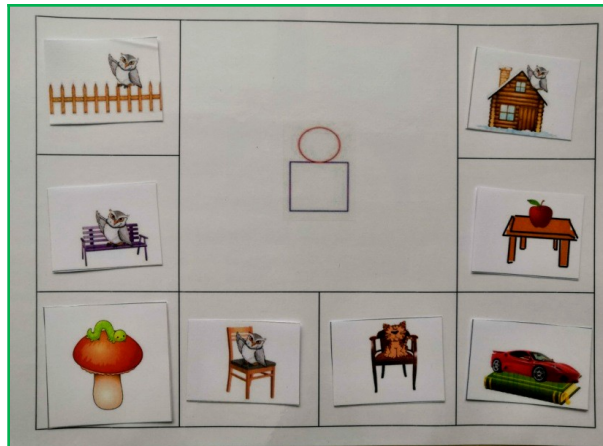
Материал: 10 больших карт-лото (20х30 см) и набор раздаточных картинок, на которых изображены предметы в различных пространственных отношениях. Дополнительно имеются карты с условными обозначениями предлогов.

Варианты игры:

1. У ребенка большие карты лото, у педагога карточки. Ребенок отвечает на вопросы педагога. Если ответ правильный, забирает карточку и кладет на карту-лото. Например, где находится заяц? Ответ: за кустом.
2. «Найди по схеме»
С ребенком рассматривают карты с условными обозначениями предлогов. Затем выкладывают 3 карточки с картинками на разные предлоги и предлагают найти по схеме нужную карточку, составить по ней словосочетание или предложение.
3. «Кто быстрее»
В игре принимают участие 2-4 человека. Каждый получает по 1 карте-лото. Перед игроками выкладывают все картинки. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит свою карту-лото и правильно составит словосочетания.
4. Перед ребенком кладется карта-лото, на которой изображены герой (например, заяц) и разные схемы обозначения предлогов. Ребенку необходимо подобрать соответствующие карточки.



5. С ребенком рассматривают карты с условными обозначениями предлогов. Затем выдается 2-3 карты-лото, на каждой из которых изображено определенное условное обозначение. Педагог проговаривает предложение или словосочетание (например, яблоко лежит на столе) и показывает картинку с изображением. Ребенку необходимо положить ее на карту-лото с подходящим условным обозначением.



Рефлексия (по типу «продолжи предложение»):

1. Сегодня я узнал...
2. Было интересно...
3. Было трудно...
4. Я выполнял задания...
5. Я научился...
6. У меня получилось...
7. Я попробую...

Пятая страница: Оклеена контактной лентой (мягкая сторона липучки).

I. Игра «Мемори»



Цель: Развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

1. Знакомить с миром эмоций, учить их распознавать.
2. Развивать усидчивость, внимание, память, зрительное восприятие.

Материал: парные карточки эмоций (радость, грусть, злость, удивление, задумчивость), кубик с разными эмоциями.

Варианты игры:

1. Разложить карточки обратной стороной вверх на игровом поле. Игроки должны переворачивать по две карточки. Если они одинаковые, то игрок забирает их себе, если нет – оставляет на месте неперевернутыми. Тогда ход переходит к следующему участнику. Открывая карточки, ребенок должен назвать эмоцию и привести пример, в каких ситуациях ее испытывают. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество карточек.
2. Разложить карточки обратной стороной вверх на игровом поле. Игрок кидает кубик. Называет эмоцию, которая выпадает и открывает карточку на игровом поле. Если открытая карточка совпадает с той эмоцией, которая выпала на кубике, то ребенок забирает ее себе и делает следующий ход, кидает кубик. Если не совпадает, то запоминает ее местонахождение и кладет обратно. Ход переходит к другому игроку.



Рефлексия:

1. Как часто ты испытываешь эту эмоцию?
2. Покажи такую же эмоцию.
3. Как ты справляешься с ней?
4. Каким тебе больше нравится быть?

II. Дидактическая игра «Оцени поступок»



Цель: Развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

1. Развивать представления детей о добрых и плохих поступках с опорой на сюжетные картинки.
2. Учить определять и оценивать поступки.
3. Воспитывать доброжелательность и чуткость у детей.

Материал: серия картинок, на которых изображены дети в различных бытовых ситуациях (например, плохие – рвать игрушки, стрелять из рогатки в птиц; хорошие – поливать цветы, рисовать и т.д.), карточки «хорошо» - палец вверх и «плохо» - палец вниз, веревка для разграничения игрового поля.

Ход игры:

Ребенку необходимо рассмотреть ситуации на картинках, описать и разложить их на игровом поле, распределяя на хорошие поступки и плохие. Обосновать свой выбор.

Рефлексия:

1. Что нового узнали?
2. Что было особо интересно?
3. Что вызвало затруднения?
4. С каким настроением уходите?

Шестая страница: На странице размещены три пластиковых конверта на липучках с материалом.

Дидактическая игра «Эмоциональный трафарет»



Цель: снижение эмоционального напряжения.

Задача:

Формировать умение выражать свой гнев в приемлемой форме.

Материал: набор бумаги разной фактуры и цвета, трафареты (цветок, божья коровка, принцесса и др.), чистые листы разной формы, клей ПВА.

Правила игры:

Ребенку предлагается порвать бумагу, затем создать картину при помощи трафарета или собственного замысла и клея.

Примечание:

Таким образом, происходит смена эмоционального состояния ребенка с агрессивного на спокойное, положительное.

Рефлексия:

1. *Какую эмоцию ты испытывал вначале?*
2. *Что помогло с ней справиться?*
3. *Что ты чувствуешь сейчас?*
4. *Что еще хотелось бы сделать?*

Заключение:

Таким образом, предложенные игры и задания позволяют в увлекательной форме развивать у детей ценные для предстоящего школьного обучения качества. В результате систематических занятий закладываются основы готовности к школе.

В ходе применения пособия у детей прослеживается положительная динамика в развитии всех психических процессов (памяти, мышления, внимания, восприятия и воображения) и эмоционально-волевой сферы. Так же работа с ним развивает мелкую моторику рук (прикрепление «липучек»). Таким образом, пособие «Книга волшебников» является отличным средством для работы с детьми дошкольного возраста.

Использованные источники:

1. <https://www.art-talant.org>
2. <https://kukuriku.ru/razvitie>
3. <https://www.b17.ru>
4. <https://ped-kopilka.ru>
5. <https://nsportal.ru/detskii-sad>
6. <https://umnazia.ru>