

## Методическое пособие трансформируемый логопедический куб «Речевичок»

Автор: Рысюкова Анна Викторовна,  
учитель-логопед  
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 138»

Речь имеет огромное значение в общем развитии ребенка, в становлении его успешной личности, его будущего. Хорошо развитая речь помогает легче воспринимать знания, получаемые в детском саду, в школе, дома, помогает в общении со сверстниками и взрослыми.

Пособие представляет собой куб, изготовленный из пластика обклеенного оракалом. Уникальность данного пособия заключается в том, что логопедический куб «Речевичок» является трансформируемым: его можно разобрать и легко собрать, так как грани соединяются с помощью петель и магнитных замков. Кроме того, используются не только внешние, но и внутренние поверхности граней.

На каждой грани куба размещены материалы для игр, использование которых определяется задачами и этапами коррекционно-развивающей работы, возрастными и индивидуальными особенностями детей.



### Внешние поверхности граней:

#### 1. «Коврограф»

Материалы: нитки, шнурки разной фактуры, толщины, цвета.

На этой грани ребята могут выкладывать слова из букв, делать звуковой анализ этих слов, составлять схему предложения (ребенок может придумать предложение самостоятельно из выложенных слов или по заданию педагога). Для закрепления образа изученных букв, дети выкладывают их из ниток, шнурков и других материалов, которые хранятся в специальном пластиковом конверте, расположенном на соседней грани. Если куб разобран, эти две

границы соединены между собой и ребенок может выполнять задания, удобно расположив границы на столе.



## 2. «Магнитная грань»

Материалы: пазлы, картинки на магнитах.

Цель игр, представленных на этой грани, развитие связной речи. Ребятам предлагается сложить магнитные пазлы сюжетной картинки и составить небольшой описательный рассказ по ней. Второй вариант заданий на магнитной грани – известная игра многим «Что сначала, что потом». Эта игра станет интереснее, если ребенку предложить выложить сюжет (историю) в правильной последовательности с помощью магнитных картинок и составить по ним рассказ.

На этой грани ребенок может выполнять любые задания на магнитах.



### 3. «Звуковая улитка»

Материалы: картинки, буквы на липучках.

На этой грани с помощью игровых упражнений можно в интересной форме автоматизировать или дифференцировать звуки в словах. В центре улитки размещается буква (символ звука, который автоматизируется) и по спирали улитки крепятся картинки, в названиях которых есть данный звук. Весь материал хранится в контейнере, прикрепленном к этой грани.



### 4. «Ритмичный круг»

Верхняя грань куба, представляет собой круг, разделенный на 12 сегментов. По углам расположены мешочки на липучках для хранения материала.

Материал: камешки «марблс» (большие и маленькие круги, квадраты, звездочки), разный мелкий конструктор, карточки с артикуляционной гимнастикой. Дополнительно могут применяться любые мелкие фигурки и карточки, природный материал (шишки, орехи, камни и т.д.).

Цель игр – развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия.

Эта грань действительно уникальна, так как помогает решить множество задач таких как:

- Формировать предпосылки развития слоговой структуры слова;
- Развивать чувство ритма;
- Развивать слуховое внимание;
- Развивать артикуляционную моторику;
- Упражнять детей в навыках звукового анализа.
- Автоматизировать в речи детей заданный звук в слогах, словах.



### **Пример игр с использованием грани «Ритмический круг»:**

#### Дидактическая игра «Веселые ритмы»

**Цель:** формировать слоговую структуру слова. Развивать чувство ритма. Автоматизировать и дифференцировать звуки.

**Правила игры:** необходимо выкладывать определенную последовательность, в зависимости от этапа работы и уровня развития ребенка (1:1, 1:2, 1:3, 1:2:3 и др.). Также просим ребёнка отхлопать, оттопать, отстучать, отзвенеть количество звуков равное количеству элементов, лежащих в одной ячейке.

Второй вариант игры: разложить в ячейки по 1, 2, 3 камешка «марблс». Предложить детям придумать слова с 1, 2 или 3-мя слогами, в соответствии с количеством камешков.

Третий вариант игры: необходимо выкладывать камешки на сегменты круга и произносить слоги, слова и предложения с заданным звуком.

Четвертый вариант игры: необходимо выкладывать камешки, в определенном заранее ритме, и произносить дифференцируемые звуки в слогах разного вида (например: [са] и [ша], [аш] [ас]) и словах (рак и лак, сок и шок и др.)

#### Дидактическая игра «Артикуляционная гимнастика на колесе»

**Цель:** развитие артикуляционной моторики.

**Правила игры:** заранее разложите на круге фишки с упражнениями артикуляционной гимнастики, картинкой вниз. Предложите ребенку узнать, что скрывается под фишками. В направлении слева направо, по одной открывайте фишки и выполняйте упражнения до тех пор, пока все фишки не будут открыты.

Второй вариант игры: сложите фишки артикуляционной гимнастики стопочкой. Предложите ребенку украсить круг фишками, а для этого ему



необходимо ставить фишку и выполнять упражнение. Игра продолжается пока не закончатся фишки с гимнастикой.

### Дидактическая игра «Украшаем пирог»

**Цель:** развитие грамматического строя речи, образование относительных прилагательных.

**Правила игры:** предложите детям украсить круг различными фигурками (яблоками, грибами, сливами и т.д.) и спросить: «Какой получится пирог с яблоками? Яблочный и т.д.»

### **Внутренние поверхности граней:**

#### 1. «Развиваем пальчики»

Материалы: шнурок с наконечником, резинки, заколки, ленты, безопасные канцелярские скрепки, прищепки разного размера и цвета

Две грани, соединенные между собой петлями, предназначены для развития мелкой моторики. «Веселая гусеница» с колечками для работы со шнурком, «Лучики для солнышка» и «Дождик для тучки» (работа с безопасными канцелярскими скрепками и прищепками разного размера), «Прическа для куклы» (плетение косичек, прикрепление разных заколочек).



#### 2. «Звукотека»

Материал: карточки с символами звука и буквами, картинки-символы и фото с артикуляционными упражнениями, карточки-символы для анализа артикуляции звука.

**Цель игр:** развитие артикуляционного аппарата, подготовка к постановке звуков.

Две внутренние поверхности грани соединены между собой петлями.

Ребенок или педагог ставит в окошко символ звука над которым проходит работа (змейка для звука [ш], насос для звука [с] и т.д.). Если ребенок уже знаком с графическим знаком данного звука (с буквой), то во второе окошко вставляется буква, обозначающая на письме изучаемый звук.



Для постановки звука необходимо выполнять определенный комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. На этой внутренней поверхности педагог отбирает определенные картинки, обозначающие какое упражнение надо сделать. Ребенок под этими картинками (по указанию стрелочки) подбирает фото с упражнениями. Это помогает ребенку лучше запомнить, как символы упражнений, так и правильную технику выполнения.

Для отработки правильной артикуляции звука, над которым проходит работа, на липучках крепятся карточки, помогающие ребенку вспомнить положение губ, языка, какая струя воздуха должна быть, глухой или звонкий данный звук.

Данное методическое пособие позволяет проводить коррекционно-развивающую работу в увлекательной форме, что влияет на эффективность усвоения материала детьми.

Список используемых источников:

1. [https://vk.com/wall-64509533\\_21046](https://vk.com/wall-64509533_21046)
2. [https://kapshitar-ds13.obrpro.ru/articles/articles/artikuliatsionnaia-gimnastika-1080-67\\_5871](https://kapshitar-ds13.obrpro.ru/articles/articles/artikuliatsionnaia-gimnastika-1080-67_5871)